

Materská škola – Óvoda, Komenského ulica 357/2, Dunajská Streda

Školský vzdelávací program

DETSKÝ OSTROV – GYEREKSZIGET



Obsah

1.	Názov školského vzdelávacieho programu	4
2.	Vymedzenie cieľov a poslania výchovy a vzdelávania	5
2.1	Vlastné ciele materskej školy	5
2.2	Poslanie a zameranie materskej školy	6
3.	Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu	7
4.	Formy výchovy a vzdelávania	8
5.	Učebné osnovy	8
5.1	Východiská plánovania výchovno-vzdelávacej činnosti	9
5.2	Tematický plán	9
6.	Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	11
7.	Vyučovací jazyk podľa § 12 zákona č. 245/2008 Z. z. (školský zákon)	12
8.	Systém podpory detí v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania	12
8.1	Pedagogická podpora v triede.....	12
8.2	Individuálna podpora detí.....	13
8.3	Spolupráca a podporné opatrenia	13
8.4	Prevenca diskriminácie a segregácie	13
9.	Stratégia digitálnej transformácie vzdelávania	14
10.	Školský vzdelávací program Detský ostrov	15
11.	Učebné osnovy	16
11.1	Metódy a prostriedky hodnotenia	91

Názov materskej školy	Materská škola – Óvoda
Adresa materskej školy	Komenského ulica 357/2, 92901 Dunajská Streda
Zriaďovateľ	Mesto Dunajská Streda
Adresa	Hlavná 50/16, Dunajská Streda
Názov ŠKVP	Detský ostrov - Gyereksziget
Stupeň vzdelávania	Predprimárne vzdelanie
Dĺžka štúdia	1 až 4 roky
Formy výchovy a vzdelávania	Celodenná forma, / v prípade záujmu rodičov sa poskytuje aj poldenná výchova a vzdelávanie/
Vyučovací jazyk	slovenský a maďarský
Počet tried s vyučovacím jazykom slovenským	1 trieda - Lienky
Počet tried s vyučovacím jazykom maďarským	3 triedy – Obláčiky, Včielky, Sniečka
Prerokovaný v pedagogickej rade	05.06.2026
Prerokovaný v rade školy	20.06.2026
Schválený zriaďovateľom	
Vydaný dňa:	31.05.2026
Riaditeľka MŠ	Mgr. Judit Bátki
Zástupkyňa riaditeľky MŠ	Mgr. Marta Gálffy

1. Názov školského vzdelávacieho programu

Názov školského vzdelávacieho programu „Detský ostrov“ vznikol na základe polohy materskej školy, ktorá sa nachádza v srdci mesta Dunajská Streda, na území Žitného ostrova. Tento názov symbolicky vyjadruje jedinečný priestor detstva – bezpečné miesto plné hry, pohybu, objavovania, radosti a nových zážitkov.

„Detský ostrov“ predstavuje svet, v ktorom má každé dieťa možnosť rozvíjať svoju osobnosť, talent, tvorivosť a prirodzenú zvedavosť. Ostrov symbolizuje pocit bezpečia, prijatia a spolupatričnosti, kde sa deti učia prostredníctvom vlastných skúseností, aktívneho pohybu, kultúrnych zážitkov a vzájomnej spolupráce.

Názov programu zároveň vyjadruje naše zameranie na zdravý životný štýl, každodenný pohyb, rozvoj sociálnych vzťahov a pozitívny vzťah ku kultúre, tradíciám a hodnotám regiónu. Program „Detský ostrov“ vytvára podnetné a priateľské prostredie, v ktorom deti prežívajú šťastné detstvo plné pohybu, hry, poznávania a radosti z učenia.

„Ak chcete, aby boli vaše deti intelligentné, čítajte im rozprávky. Ak chcete, aby boli vaše deti viac intelligentné, čítajte im viac rozprávok.“

Albert Einstein

2. Vymedzenie cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Cieľom predprimárneho vzdelávania je podporovať harmonický rozvoj osobnosti dieťaťa a vytvárať základy pre jeho ďalšie vzdelávanie a úspešné začlenenie do spoločnosti. Dôraz kladieme na rozvoj kognitívnych, senzomotorických, sociálno-emocionálnych a komunikačných schopností detí s rešpektovaním ich individuálnych potrieb, možností a tempa vývinu.

Školský vzdelávací program „Detský ostrov“ je zameraný na podporu zdravého životného štýlu, každodenného pohybu a rozvoja pohybových schopností detí. Prostredníctvom športových aktivít, pohybových hier, pobytu vonku a aktívneho trávenia času vytvárame u detí pozitívny vzťah k pohybu a zdravému spôsobu života.

Významnú súčasť programu tvorí aj rozvoj kultúrneho povedomia a vzťahu k tradíciám, umeniu a hodnotám regiónu. Deti spoznávajú kultúrne tradície mesta a Žitného ostrova prostredníctvom hudby, spevu, tanca, literatúry, tvorivých aktivít a spoločenských podujatí. Podporujeme rozvoj tvorivosti, estetického cítenia a schopnosti vyjadrovať svoje myšlienky, pocity a zážitky.

Naším poslaním je vytvárať bezpečné, podnetné a priateľské prostredie, v ktorom sa deti cítia prijaté, rešpektované a motivované objavovať nové poznatky a skúsenosti. Výchovno-vzdelávací proces realizujeme v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie a s cieľmi výchovy a vzdelávania ustanovenými v zákone č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších predpisov.

2.1 VLASTNÉ CIELE MATERSKEJ ŠKOLY

- uľahčovať deťom plynulú adaptáciu na prostredie materskej školy a pripraviť ich na úspešný vstup do základnej školy,
- podporovať prirodzenú zvedavosť, radosť z poznávania a pozitívny vzťah k učeniu,
- vytvárať bezpečné, podnetné a priateľské prostredie založené na dôvere, spolupráci, tolerancii, úcte a vzájomnom rešpekte,
- rozvíjať sociálne a emocionálne kompetencie detí, viesť ich k empatii, zodpovednosti, samostatnosti a spolupráci v kolektíve,
- podporovať zdravý životný štýl a každodenný pohyb ako prirodzenú súčasť života dieťaťa,
- rozvíjať pohybové schopnosti, telesnú zdatnosť, koordináciu a pozitívny vzťah k športu prostredníctvom pohybových hier, športových aktivít, pobytu na čerstvom vzduchu a organizovania športových podujatí,

- vytvárať u detí návyky súvisiace so zdravou životosprávou, hygienou, psychohygienou a starostlivosťou o vlastné zdravie,
- podporovať aktívne učenie prostredníctvom hry, zážitkového učenia, experimentovania, skúmania a vlastnej skúsenosti,
- rozvíjať tvorivosť, fantáziu, komunikačné schopnosti a predčitateľskú gramotnosť detí,
- využívať digitálne technológie primerane veku detí vo výchovno-vzdelávacom procese,
- podporovať individuálne schopnosti, nadanie, záujmy a osobnostný rozvoj každého dieťaťa,
- posilňovať zdravé sebavedomie, sebaúctu a pozitívny obraz o sebe samom,
- viesť deti k úcte k rodičom, rodine, učiteľom a ostatným ľuďom,
- rozvíjať pozitívny vzťah ku kultúre, umeniu, hudbe, spevu, tancu a tradíciám regiónu i mesta,
- upevňovať kultúrnu a jazykovú identitu detí, podporovať úctu k materinskému jazyku, národnostným tradíciám a kultúrnym hodnotám,
- podporovať osvojovanie štátneho jazyka prostredníctvom prirodzených komunikačných aktivít v slovenskom jazyku,
- rozvíjať environmentálne povedomie detí, viesť ich k ochrane prírody a zodpovednému správaniu voči životnému prostrediu,
- umožňovať deťom poznávať prírodu prostredníctvom pozorovania, skúmania, experimentovania a praktických činností,
- uplatňovať a chrániť práva dieťaťa s rešpektovaním individuality každého dieťaťa,
- identifikovať deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a vytvárať podmienky pre ich individuálny rozvoj a inkluzívne vzdelávanie.

2.2 POSLANIE A ZAMERANIE MATERSKEJ ŠKOLY

Predprimárne vzdelávanie v materskej škole je zamerané na komplexnú prípravu detí na každodenný život v spoločnosti, ktorý si vyžaduje schopnosť zodpovedne riešiť úlohy a situácie s ohľadom na seba aj druhých. Zároveň pripravuje deti na plynulý a úspešný vstup do základnej školy.

V edukačnom procese podporujeme rozvoj sociálneho cítenia, empatie a hodnotových orientácií, ktoré sú dôležité pre formovanie tvorivého a zodpovedného životného prístupu. Každému dieťaťu vytvárame priestor na získavanie vedomostí a zručností v rôznych oblastiach rozvoja, pričom rešpektujeme jeho individuálne schopnosti a možnosti a umožňujeme mu zažiť pocit úspechu a sebarealizácie.

Materská škola zároveň poskytuje podmienky pre odbornú pedagogickú prax študentov vysokých škôl, čím prispieva k ich príprave na budúce povolanie.

V súlade s vlastnými cieľmi sa materská škola usiluje najmä o:

- vytváranie bezpečného, podnetného a láskavého prostredia, v ktorom je dieťa vedené k samostatnosti a rozvoju osobnosti prostredníctvom individuálneho prístupu v pokojnej a harmonickej atmosfére,
- rozvoj estetického cítenia detí prostredníctvom umeleckých činností, ako sú literárne a dramatické aktivity, spev, hudobno-pohybové hry a výtvarné činnosti, ako aj približovanie ľudových zvykov a tradícií s cieľom budovať pozitívny vzťah k regionálnej kultúre a folklóru,
- vytváranie atmosféry objavovania, zvedavosti a tvorivosti, ktorá podporuje citlivosť detí voči estetickým a umeleckým hodnotám,
- zabezpečenie podnetného prostredia plného pohybu, hier, experimentovania a spontánneho učenia, ktoré podporuje zdravý životný štýl a harmonický fyzický aj psychický vývin dieťaťa.

3. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu

Predprimárne vzdelanie získava dieťa absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu v materskej škole. O získaní predprimárneho vzdelania vydáva materská škola dieťaťu osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelania v súlade s platnou legislatívou. Osvedčenie vydáva riaditeľka materskej školy deťom, ktoré úspešne absolvovali posledný rok predprimárneho vzdelávania.

4. Formy výchovy a vzdelávania

Hry a činnosti podľa výberu detí majú spontánny charakter alebo sú vhodne usmerňované učiteľkou, pričom rešpektujú individuálne záujmy, potreby a tempo detí.

Zdravotné cvičenie je realizované každý deň, spravidla v dopoludňajších hodinách pred jedlom, v interiéri alebo exteriéri materskej školy, s cieľom podporovať zdravý pohybový rozvoj a telesnú zdatnosť detí.

Vzdelávacie aktivity sú zamerané na plnenie vzdelávacích cieľov jednotlivých oblastí a realizujú sa individuálnou, skupinovou alebo frontálnou formou, často ako súčasť ostatných denných činností.

Pobyt vonku je neoddeliteľnou súčasťou denného režimu. Zahŕňa pohybové aktivity, hry a vychádzky mimo areálu materskej školy a realizuje sa denne, s výnimkou mimoriadne nepriaznivých poveternostných podmienok.

Stravovanie detí a základné činnosti zabezpečujúce životosprávu prebiehajú v pravidelných časových intervaloch. Odpočinok sa zaraďuje po obede a trvá spravidla minimálne 30 minút.

V odôvodnených prípadoch môže byť výchovno-vzdelávacia činnosť realizovaná aj dištančnou formou, a to najmä pri mimoriadnych situáciách alebo zo závažných zdravotných dôvodov v súlade s platnými právnymi predpismi.

5. Učebné osnovy

Učebné osnovy sú neoddeliteľnou súčasťou školského vzdelávacieho programu materskej školy. Vymedzujú, čo by dieťa malo, mohlo a dokázalo vedieť, poznať a aké zručnosti a schopnosti by malo získať a rozvíjať počas predprimárneho vzdelávania.

Učebné osnovy vychádzajú zo vzdelávacích štandardov jednotlivých vzdelávacích oblastí Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie a sú v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Tvoria základ pre plánovanie výchovno-vzdelávacej činnosti a smerujú k všestrannému rozvoju dieťaťa v kognitívnej, sociálno-emocionálnej, pohybovej a kultúrnej oblasti.

5.1 VÝCHODISKÁ PLÁNOVANIA VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI

Predprimárne vzdelávanie v materskej škole zabezpečujú v každej triede dve učiteľky, ktoré sa podieľajú na spoločnej realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti. Plánovanie vychádza z vopred spracovaného ročného plánu, ktorý je rozpracovaný do tematických celkov a konkrétnych aktivít vo forme edukačných kariet.

Plánovanie vychádza zo vzdelávacích oblastí Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie, z výkonových štandardov a ich úrovní. Učiteľky k nim volia primerané a veku detí zodpovedajúce výchovno-vzdelávacie aktivity, prostredníctvom ktorých sa tieto štandardy naplňujú. Dôraz sa kladie na aktivizujúce, zážitkové a hrové formy učenia, ktoré podporujú prirodzený rozvoj dieťaťa.

Niektoré výkonové štandardy sú v učebných osnovách formulované ako dlhodobé ciele, ktoré sa rozvíjajú priebežne, prirodzene a spontánne v každodenných situáciách počas celého pobytu dieťaťa v materskej škole. Ide najmä o oblasti, ktoré sú súčasťou bežnej komunikácie, sociálnych interakcií, sebahygienických návykov a každodenných rutín.

Z uvedeného dôvodu nie je potrebné tieto štandardy realizovať prostredníctvom samostatne plánovaných, izolovaných aktivít. Ich napĺňanie prebieha integratívne v rôznych organizačných formách dňa, čím sa zabezpečuje prirodzené prepojenie učenia so životnými situáciami dieťaťa.

5.2 TEMATICKÝ PLÁN

IX: KDE ŽIJEM A VYRASTÁM” obsahový celok je zameraný na zoznámenie sa detí s prostredím materskej školy, na predstavenie sa kolektívu a na poznanie rodiny v ktorej deti žijú, ako i určovanie rozdielov medzi MŠ a rodinou s dôrazom na pochopenie významu činností ľudí v MŠ. Obsahový celok je zameraný aj na orientáciu a poznávanie blízkeho okolia a základných pravidiel cestnej premávky a blízkeho prostredia v ktorom vyrastá. Obsahový celok tvorí úvodnú kapitolu materskej školy, rodinného života a blízkeho okolia, sprevádza detí obdobím adaptácie sa na inštitucionálnu predprimárnu výchovu a vzdelávanie.

X: “POKLADY JESENE –DARY ZEME“ upriamujeme pozornosť na postupnosť ročných období, na súvisiace činnosti a na zber úrody a náš osah z ovocia a zeleniny. Zameriame sa na počasie a potrebnosť obliekania sa v súlade so zmenami počasia. Venujeme sa téme migrujúcich vtákov a príprave zvierat na zimný spánok. Snažíme sa o to , aby dosiahnutie cieľa bolo efektívne priamym pozorovaním, skúmaním a objavovaním, skúsenosťami. Zdôrazňujeme aj oceňovanie darov zeme a prírody.

XI: Zameranie obsahu „ŽIJEME ZDRAVO“ je viesť deti k zdravému životnému štýlu, zdravej životospráve, a chrániť si zdravie. Dieťa poznáva nielen zdravé potraviny a základné suroviny produkované v jeho prostredí ale aj spracovanie potravín . Dôležité

sú aj poznatky a praktické skúsenosti s pohybom, športom a s pravidelným cvičením. Naša materská škola kladie vysoký dôraz na športové aktivity. Poskytuje poznatky o upevňovaní a rozvíjaní fyzického a psychického zdravia a zdravého životného štýlu. Je zameraný na vytváranie pozitívnych vzťahov k vlastnému telu, poznávanie časti ľudského tela a opísanie ich funkcie. Deti získavajú elementárne poznatky o ochrane svojho zdravia s dôrazom na význam zdravej výživy. Medzi zásady ochrany svojho patrí aj šport s osobitným zreteľom na zimný šport, ktorému sa venuje obsahový celok. Obohatením mesiaca je téma Vesmíru a s ním spojené zaujímavé bádanie vo svete planét.

XII: Radostné prežívanie príchodu zimy spojeného s očakávaním Vianoc podchycuje obsahový celok s názvom „ZIMNÉ SVIATKY“. Ide o aktívne zapojenia sa do príprav sviatkov s uplatnením tvorivosti. Deti potešia nielen snehové vločky a padanie snehu, ale aj darčeky a sviatky: Adventu, Mikuláša a Vianoc.

I: Obsahový celok pod názvom ZAČÍNA SA NOVÝ ROK sa zameriava na charakteristiku dňa, týždňa, mesiaca, ročného obdobia a orientáciu v týchto obdobiach. Je dôležité rozšíriť základné vedomosti detí o pamätihodnostiach nášho hlavného mesta, symboloch štátu. Obsahový celok je zameraný aj na to, aby deti mali pozitívny vzťah k zvieratkám a starali sa o ne.

II: ZIMNÉ RADOVÁNKY Deti môžu získať základné poznatky a predstavy o počasí o prírodných javoch ovplyvnených počasím a o ľudových tradíciách - Fašiangy. Môžu si obohatiť a rozšíriť poznatky o ľudských činnostiach, pracovných profesiách, Na základe rôznych pracovných činností pochopia význam práce a dodržiavanie bezpečnosti pri práci. Môžeme s deťmi hovoriť o fašiangových zvykoch a prežiť deň detského karnevalu v materskej škole.

III: Obsahový celok „KNIHA A JEJ ČARO“ je plánovaný s dôrazom na predčitateľskú gramotnosť a aktívne zapájanie sa do života knižnice. Na svet rozprávok, ako aj na problematiku živej i neživej prírody.

IV. V rámci obsahového celku „JARNÁ VÍLA“ rozvíjame u detí ochranárske postoje k prírode, pomáhame im poznávať kvety, vtáky a hmyz. Obsahový celok je zameraný na rozvíjanie vzťahu k prírode, so zreteľom aj na Veľkú Noc. Deti si vytvárajú základné poznatky a predstavy o počasí o striedaní ročných období. Všímame si zázraky jari odzrkadľujúce sa v literatúre a poézii, objavujeme oslavu prírody v ľudových tradíciách.

V: Obsahový celok EMÓCIE*MEDZIĽUDSKÉ VZŤAHY je zameraný na posilňovanie úcty k ľuďom, k sebe samému a k prírode. Deti majú možnosť chápať a orientovať sa vo vzťahoch vo vlastnej rodine, reflektovať jeho rôznymi formami, prejavovať vlastné postoje k jej členom, hlavne k matke. Deti môžu vyjadrovať svoje emócie prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov. Témy

obsiahnuté v obsahovom celku sú zamerané na rozvíjanie vzťahu k rodine, voči sebe a k prírode. Posilňujú sa postoje preberať na seba primeranú zodpovednosť. Deti majú možnosť dozvedieť sa viac aj o pitnej vode, o kolobehu vody v prírode a jej význame pre život. Oboznamujú sa so spôsobom života vodných živočíchov a zvierat. Venuje sa patričná pozornosť a tematike „rôzne nebezpečenstvá“

VI. TEŠÍME SA NA LETO . Blížiaci sa Deň detí a koniec školského roka prinesie deťom veľa radosti a zábavy. Tento tematický celok je zameraný na hry, výlety, na podporu kooperácie medzi deťmi, na podnecovanie detí k aktivite, samostatnosti, tvorivosti a zodpovednosti. Deti sa dozvedia viac o cestovaní, o funkciách a význame cestnej, leteckej, železničnej a vodnej doprave. Zoznamujú sa so životom voľne žijúcich zvierat a tiež zvierat v ZOO. Záver školského roka patrí rozlúčkovým aktivitám.

6. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Predprimárne vzdelanie a jeho ukončenie

Predprimárne vzdelanie dieťa získava úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu v materskej škole.

Predškolské vzdelávanie spravidla končí v školskom roku, v ktorom dieťa do 31. augusta dovŕši šiesty rok veku a zároveň dosiahne školskú spôsobilosť potrebnú na nástup do základnej školy. V prípade, že dieťa ešte nedosiahlo šiesty rok veku, môže byť na základe odporúčania príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a všeobecného lekára pre deti a dorast umožnené jeho predčasné zaškolenie, a to na žiadosť zákonných zástupcov.

Dokladom o získaní predprimárneho vzdelania je osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania, ktoré vydáva materská škola spravidla pri slávnostnom ukončení školského roka pre predškolákov.

Deťom, u ktorých je predpoklad odkladu povinnej školskej dochádzky a ktoré budú pokračovať v dochádzke do materskej školy aj v nasledujúcom školskom roku, sa toto osvedčenie nevydáva.

7. Vyučovací jazyk podľa § 12 zákona č. 245/2008 Z. z. (školský zákon)

Výchova a vzdelávanie v materskej škole sa uskutočňuje v slovenskom jazyku v jednej triede a v maďarskom jazyku ako jazyku národnostnej menšiny v troch triedach.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické rozvíjanie komunikačných kompetencií detí v štátnom jazyku – slovenskom jazyku, v súlade s platnou legislatívou a Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie.

Používanie a rozvíjanie štátneho jazyka v materskej škole sa realizuje podľa aktuálne platných právnych predpisov, metodických usmernení a odporúčaní Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky.

8. Systém podpory detí v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

Princípom a hlavným cieľom inkluzívneho vzdelávania v materskej škole je zabezpečiť kvalitné vzdelávanie pre všetky deti bez ohľadu na ich individuálne rozdiely. V prostredí materskej školy sa preto kladie dôraz na úzku a koordinovanú spoluprácu pedagogických zamestnancov, prípadne pedagogického asistenta, ak je k dispozícii, ako aj odborných zamestnancov a zákonných zástupcov detí. Spoločným úsilím všetkých zúčastnených sa vytvára podpora, ktorá umožňuje dieťaťu rozvíjať sa vlastným tempom a spôsobom, pričom sa rešpektujú jeho individuálne potreby, schopnosti, zdravotný stav aj rodinné prostredie.

Veľmi dôležitou súčasťou inkluzívneho prístupu je včasné rozpoznanie možných prekážok vo výchovno-vzdelávacom procese a ich následné riešenie prostredníctvom vhodných odborných postupov a cielenej podpory. Na zabezpečenie inklúzie sa využívajú rôznorodé a flexibilné metódy výučby, rovnako ako úpravy obsahu vzdelávania a spôsobu hodnotenia, aby každé dieťa malo možnosť naplno rozvíjať svoj potenciál a zažívať úspech podľa svojich možností.

Zámerom je, aby sa každé dieťa cítilo prijaté, bezpečné a rovnocenné v kolektíve, aby malo vytvorené primerané sociálne vzťahy a nebolo vystavené sociálnej izolácii, ale naopak bolo prirodzene začlenené do skupiny rovesníkov.

8.1 PEDAGOGICKÁ PODPORA V TRIEDE

Pedagogická podpora v triede je zabezpečovaná prostredníctvom súboru rôznych opatrení, stratégií a vzájomnej spolupráce všetkých zúčastnených, ktorých cieľom je umožniť každému dieťaťu plnohodnotné zapojenie do vzdelávania bez ohľadu na jeho schopnosti, zdravotné

znevýhodnenie, sociálne prostredie či jazykové zručnosti. Dôraz sa kladie na vytváranie bezpečného, podnetného a podporujúceho prostredia, ktoré napomáha aktívnemu učeniu a prirodzenému rozvoju detí.

V praxi to znamená, že deti pracujú na rovnakých alebo podobných úlohách, pričom sa zohľadňuje rozdielna úroveň náročnosti podľa ich individuálnych možností a potrieb. U každého dieťaťa sa podporujú jeho silné stránky, pričom sa mu zároveň poskytuje primeraná spätná väzba zameraná na jeho snahu, pokrok a individuálny rozvoj.

8.2 INDIVIDUÁLNA PODPORA DETÍ

Individuálna podpora detí je zameraná na rešpektovanie ich osobitých potrieb, schopností a individuálneho tempa učenia. Jej hlavným cieľom je umožniť každému dieťaťu aktívne a plnohodnotne sa zapájať do výchovno-vzdelávacieho procesu, rozvíjať jeho silné stránky a zároveň vhodným spôsobom podporovať oblasti, v ktorých potrebuje posilnenie.

Súčasťou tejto podpory je aj rozvoj samostatnosti dieťaťa, predchádzanie neúspechu vo vzdelávaní a posilňovanie jeho sebadôvery a pozitívneho sebahodnotenia. Individuálna podpora sa realizuje na základe odporúčaní odborných zariadení a prispôsobuje sa konkrétnym potrebám dieťaťa v každodennej pedagogickej praxi.

8.3 SPOLUPRÁCA A PODPORNÉ OPATRENIA

Materská škola kladie dôraz na úzku spoluprácu medzi zákonnými zástupcami, pedagogickými zamestnancami a odbornými zariadeniami, ktorej cieľom je včas identifikovať potreby dieťaťa. Táto koordinovaná spolupráca má zabezpečiť, aby každé dieťa získalo primeranú podporu zodpovedajúcu jeho individuálnym potrebám a mohlo sa úspešne rozvíjať v bežnej triede spolu so svojimi rovesníkmi bez ohľadu na rozdiely.

8.4 PREVENCIA DISKRIMINÁCIE A SEGREGÁCIE

Materská škola vytvára bezpečné, prijímajúce a rešpektujúce prostredie, v ktorom má každé dieťa pocit prijatia a podpory. Dôraz sa kladie na podporu rovnosti príležitostí, rozvoj tolerance, rešpektu a empatie, pričom sa už v ranom veku predchádza vzniku predsudkov a negatívnych stereotypov.

Významnú úlohu v tomto procese zohráva aj správanie dospelých, najmä pedagogických zamestnancov, ktorí svojím prístupom slúžia ako prirodzený vzor pre deti. Základným princípom je prispôbovanie výchovno-vzdelávacieho procesu individuálnym potrebám detí tak, aby sa nevytváral tlak na ich jednotné prispôbovanie sa prostrediu, ale aby materská škola aktívne vytvárala podmienky pre ich optimálny osobnostný rozvoj.

9. Stratégia digitálnej transformácie vzdelávania

Digitálna transformácia predprimárneho vzdelávania je systematický a pedagogicky premyslený proces, ktorý sa zameriava na citlivé a zmysluplné začleňovanie digitálnych technológií do výchovno-vzdelávacej činnosti s ohľadom na vývinové špecifiká detí predškolského veku. Jej cieľom je rozvíjať digitálnu gramotnosť primeranú veku detí, zvyšovať atraktivitu vzdelávania a podporovať formovanie zodpovedného a bezpečného prístupu k digitálnym technológiám.

Súčasťou stratégie je aj rozvoj základov digitálneho a informatického myslenia, ktorý sa realizuje prostredníctvom hry, objavovania, tvorivých aktivít a riešenia jednoduchých problémových situácií. Digitálne technológie sú v tomto procese využívané ako podporný nástroj učenia, nie ako náhrada priamej skúsenosti, pohybových aktivít, hry či sociálnych interakcií. Dôležitý je preto vyvážený pomer medzi digitálnymi a nedigitálnymi činnosťami, ktorý zároveň podporuje zdravý psychický a fyzický vývin dieťaťa.

Používané digitálne prostriedky sú vyberané tak, aby boli veku primerané a rešpektovali individuálne potreby detí. Neoddeliteľnou súčasťou digitálnej transformácie je aj rozvoj digitálnych kompetencií pedagogických a ostatných zamestnancov materskej školy. Ich úlohou je zodpovedne vyberať vhodné digitálne nástroje, vytvárať bezpečné a podnetné vzdelávacie prostredie a viesť deti k ich primeranému a bezpečnému používaniu.

Vypracovala :

Mgr. Judit Bátki
riaditeľka MŠ

Vyjadrenie rady školy zo dňa: 27.05.2026

Rada školy odporúča zriaďovateľovi schváliť Školský vzdelávací program – „Detský Ostrov“

Stanovisko zriaďovateľa zo dňa:

Mesto Dunajská Streda

Schvaľuje:

primátor mesta

10.Školský vzdelávací program Detský ostrov

Školský vzdelávací program Detský ostrov je otvorený dokument, ktorý sa priebežne vyhodnocuje a podľa získaných skúseností z jeho realizácie sa môže dopĺňať a upravovať formou dodatkov. Z tohto dôvodu je jeho súčasťou aj prehľad o vykonaných revíziách a zmenách.

Záznamy uvedené v prehľadovej tabuľke slúžia ako podklad pre pravidelnú evaluáciu programu a jeho následnú aktualizáciu s cieľom zvyšovania kvality výchovno-vzdelávacieho procesu.

Záznamy o revidovaní	
Dátum	Dodatok

11. Učebné osnovy

IX: Obsahový celok: **KDE ŽIJEM A VYRASTÁM**

Časové trvanie: 1 mesiac

Témy obsahového celku Témák /:

- 1. Moja rodina**
- 2. Spoznávame sa v MŠ**
- 3. Miesto, kde bývam – mesto – dedina**
- 4. Bezpečne na ceste**

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU „Kde žijem a vyrastám” obsahový celok je zameraný na zoznámenie sa detí s prostredím materskej školy, na predstavenie sa kolektívu a na poznanie rodiny v ktorej deti žijú, ako i určovanie rozdielov medzi MŠ a rodinou s dôrazom na pochopenie významu činností ľudí v MŠ. Obsahový celok je zameraný aj na orientáciu a poznávanie blízkeho okolia a základných pravidiel cestnej premávky a blízkeho prostredia v ktorom vyrastá. Obsahový celok tvorí úvodnú kapitolu materskej školy, rodinného života a blízkeho okolia, sprevádza detí obdobím adaptácie sa na inštitucionálnu predprimárnu výchovu a vzdelávanie. Obsahový celok č. IX sa prelína s obsahovými celkami č. I. (**Začína sa nový rok**) a č. V. (**Emócie a medzil'udské vzťahy**).

FORMY ORGANIZÁCIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI

- práca v malých skupinách (diferencovanie podľa stupňa samostatnosti detí, veku, špecifických schopností detí)
- práca vo dvojiciach (vzájomne si pomáhajúce dvojice)
- individuálne práca detí (individuálne vzdelávanie)
- frontálna výučba - hra prechádzka
- exkurzia (Detské dopravné ihrisko)

VZDELÁVACIE STRATÉGIE A METÓDY :-

- Hra, - hudobné a pohybové aktivity - spev, recitovanie (tanec, riekanky a básne o rodine, o doprave)
- interaktívne a zážitkové učenie (prechádzka, exkurzia na dopravné ihrisko, prežívanie zážitkov z prechádzok a hier)
- kreslenie, maľovanie, strihanie, lepenie, demonštrovanie (rodina, kamaráti, doprava, prostredie MŠ)
- riešenie problémových a technických úloh- konštruovanie, doplňovanie, práca s pracovnými listami
- rozhovor a diskusia o téme (rozhovor o prázdninách, o rodine, o doprave, prezentovanie individuálnej skúsenosti o vlastnej rodine, rodinných väzbách (napr. rodičia, súrodenci, starí rodičia, prarodičia) aj na základe využitia fotografií z rodinného prostredia.)

- metódy a techniky dramatickej výchovy (inscenačné činnosti, dramatizácia rozprávok),
- opakovanie (prehlbovanie vedomostí)
- práca s knihou, obrazovým a ilustračným materiálom.
- výklad učiteľky – precvičovanie aktívneho počúvania,
- práca s knihou, vysvetlenie (obrázkové čítanie - Mestská doprava, rodina, MŠ)
- digitálne technológie, Interaktívna tabuľa – (ActivInspire: Dopraváčik, témy z online programu Viki)
- rozprávanie, kladenie otázok (príbehy o rodine, o doprave, vymedzenie základných pravidiel komunikácie v triede)
- precvičovanie (pohybové a relaxačné cvičenia)
- pozorovanie, porovnávanie (triedenie, určovanie predmetov, hračiek, geometrických tvarov)
- opis, určovanie (dopravné značky, prechody cez cestu)
- mapovanie (prechádzky v meste, budovy v meste)
- analýza a hodnotenie produktov výtvarných a pracovných činností dieťaťa
- hodnotenie

VZDELÁVACIE (UČEBNÉ) ZDROJE Program výchovy a vzdelávania detí v materských školách; met materiál-Povinné predprimárne vzdelávanie: Sprievodca cieľmi a obsahom; Dieťa hovoriace iným jazykom: Možnosti kompenzačnej podpory v predškolskom vzdelávaní..

- výtvarný, pracovný materiál
- cvičebné pomôcky
- detská autorská a ľudová literatúra
- pracovné listy, pracovné zošity
- učebné pomôcky k príslušnej téme
- spevníky a zborníky piesní
- výučbové programové zdroje - softvéry v počítačoch (ActiveInspire,)
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)

IX. VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

<u>VZDELÁVACIE OBLASTI</u> a tematické okruhy	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<u>JAZYK A</u> <u>KOMUNIKÁCIA</u> 	1 - Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.
Komunikačné konvencie	3 - Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.	Učiteľka používa a zdôrazňuje význam zaužívaných fráz a slovných spojení pri vyjadrovaní potrieb a želaní, oslovení iných osôb (detí, dospelých), v závislosti od situácie, pri formálnej a neformálnej komunikácii (ako je napr. vykanie dospelým osobám, vyjadrenie prosby, poďakovanie druhým).
Komunikačné konvencie	4 - Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí; neskákať mu do reči; prihlásiť sa o slovo), umiestni ich na viditeľné miesto (v podobe piktogramov), dbá na ich dôsledné dodržiavanie.
Gramatická správnosť a spisovnosť	6 - Formuluje gramaticky správne jednoduché vety, rozvité vety a súvetia..	Jazykové prostredie materskej školy poskytuje dieťaťu vzor spisovnej slovenčiny v jej kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe. Dieťa má dostatok príležitostí sledovať, že jazyk používaný v knihách a bežná hovorová reč sa môžu líšiť.
Gramatická správnosť a spisovnosť	7 - Rozumie spisovnej podobe jazyka. S porozumením reaguje na spisovnú podobu reči v bežných komunikačných situáciách.	Prostredníctvom vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov.
Fonologické procesy 	29 - Sprevádza recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	Recitovanie básní a spev piesní učiteľka dopĺňa rytmickým sprievodom (napr. tieskaním, rytmizáciou na ľahko ovládateľných hudobných nástrojoch).

<u>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</u>  Čísla a vzťahy	44. V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. 40 - Vymenuje postupne čísla od 1 do 6 tak ako idú po sebe.	Zisťovanie počtu umožňuje učiteľka deťom využívať v rôznorodých prostrediach (tieto prostredia využíva aj na zadávanie úloh, ktoré nemajú riešenie, alebo majú viac riešení), ako napríklad sú: stolné hry, kde sa činnosť odvíja od hľadania a prikladania dielikov s rovnakým počtom (princíp domina) až po hry, kde sa pohybuje hracia figúrka na základe počtu, Pomocou jednoduchých básničiek hravou formou učiteľka upevňuje poznanie číselného radu najprv do šesť, neskôr do desať. V prípade zostupného radu využíva rôzne bežné aktivity – „odštartovanie“, odpočítavanie a pod. Požaduje vymenovanie číselného radu aj od ľubovoľného čísla.
Práca s informáciami 	77 - Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod 79.Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: pohyb po štvorcovej sieti, vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto. Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier
Logika 	60.Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec.	Iniciuje činnosti, pri ktorých sa deti s rovinnými útvarmi stretávajú predovšetkým prostredníctvom telies (napríklad otáčanie stien telesa, obkresľovanie (kreslenie pôdorysu), prestrkávanie telies cez otvory, .).
Geometria a meranie 	58. Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.	Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.

<u>ČLOVEK A PRÍRODA</u>	54. Vymenuje ročné obdobia.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období.
 Vnímanie prírody	81 - Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách. Porovnáva detské predstavy a zdôrazňuje rozdiely.
 Živočích	87. Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. 108. Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočích žijú. Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné.
<u>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</u> 	125 - Vymenuje členov blízkej rodiny.	Učiteľka taktne umožní deťom prezentovanie individuálnej skúsenosti o vlastnej rodine, rodinných väzbách (napr. rodičia, súrodenci, starí rodičia, prarodičia) aj na základe využitia fotografií z rodinného prostredia.
Eudia v blízkom a širšom okolí	128. Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteľiek v triede.	Učiteľka vedie deti k tomu (napr. aj prostredníctvom rolových hier), aby pri nadväzovaní kontaktu s inými osobami využili adekvátne verbálne prejavy – oslovenie, predstavenie sa menom a priezviskom a neverbálne prejavy – očný kontakt, mimiku (aj úsmev), gestikuláciu a pod.
Orientácia v okolí 	109 - Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. Rozlišuje exteriér a interiér doma a v materskej škole.	Učiteľka vedie deti k opisu interiéru a exteriéru známych budov pričom sa zameriava na orientáciu v opisovaných budovách. k opisu známych trás, ktorými deti bežne prechádzajú (napríklad cesta z MŠ na ihrisko, cesta z domu do MŠ, cesta z domu do obchodu a pod.). Dbá na to, aby deti pri opise trasy uvádzali významné orientačné body a správne používali predložky (pred, za, okolo, rovno, vpravo, vľavo, hore, dolu a pod.).

	110 - Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov..	Učiteľka spolu s deťmi vytvára plán cesty, ktorý spolu zakresľujú. Učiteľka vedie vzdelávanie tak, aby si deti uvedomili význam tvorby plánu cesty.
Dopravná výchova 	114a - Dodržiava základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke – chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu, dopravné značky týkajúce sa chodcov, čítanie piktogramov a pod. 114. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. 129. Pozná význam vybraných dopravných značiek.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o bezpečnom spôsobe pohybu po chodníku – chodenie vpravo. Vedie deti k tomu, aby boli obozretné nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty. Učiteľka umožní deťom prechádzanie cez vyznačený priechod so svetelným zariadením i bez neho. Pozornosť venuje tomu, aby deti poznali význam daných dopravných značiek a dokázali podľa nich konať.
 Prosociálne správanie	160. Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.	Oboznámi deti prijateľnou formou s ich právami a splniteľnými povinnosťami prostredníctvom: jednoduchých a výstižných pravidiel spoločensky prijateľného správania sa detí navzájom, dospelých voči deťom, ako aj detí voči dospelým
 Materiály a ich vlastnosti	162 - Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.	Pri zvažovaní možnosti ich využitia pri tvorbe špecifických výrobkov spolu zdôvodňujú využitie vymenovaním vlastností, ktorými sa materiál líši od iných materiálov.
 Konštruovanie	167 - Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché konštrukčné úlohy, pričom pri ich riešení zapája deti do riešenia jednoduchých technických problémov a to tým, že sa pýta otázky typu „ako?“ (napríklad: Ako postaviť stenu

UMENIE A KULTÚRA  Rytmické činnosti	174 - Rytmicky deklamuje riekanky formou hry na ozvenu, formou dialógu či štafety.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu.
Vokálne činnosti	176 - Spieva piesne a riekanky Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2. Učiteľka vytvára u detí návyk správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozcvičiek a hier s dychom. Učiteľka prostredníctvom hlasových rozcvičiek, hier s hlasom a vokálnych dialogických hier rozširuje detský hlasový rozsah, rozvíja základné spevácke schopnosti a zručnosti. Vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú piesne na zvukomalebné alebo neutrálne slabiky.	
Percepčné činnosti	179a - Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka počúva s deťmi detské hudobné skladby a piesne. Učiteľka sama spieva a hrá deťom piesne a inštrumentálne miniatúry. učí deti sluchom rozlišovať zvuky a tóny, zdroj hudobného a nehudobného zvuku. Učiteľka pri počúvaní hudby spoločne s deťmi identifikuje niektoré vyjadrovacie prostriedky hudby (rytmus, tempo, dynamiku). Spoločne pomenujú kontrasty v hudbe.
Hudobno-pohybové činnosti	181 - Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom..	Učiteľka vedie deti k správne tanečnému držaniu tela, kultivovanému pohybu pri pohybovom vyjadrení obsahu riekaniek, piesní a hudby.
Spontánne výtvarné činnosti	201 - Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	
Výtvarné činnosti s tvarom na ploche 	185c Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.	Učiteľka podnecuje hravé skladanie nefiguratívnych tvarov do zloženého tvaru, vznik novotvaru (napr. plošných geometrických tvarov z farebného papiera) alebo skladanie kartónových tlačných písmen (do tvarov postavičiek). Nový zložený tvar možno na výkres obkresliť, ofrotážovať, prilepiť a pod., a je možné ho doplniť kresbou alebo maľbou.

	<u>ZDRAVIE</u> <u>A POHYB</u>	226 - Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.
Pohyb a telesná zdatnosť	222 - U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh do cieľa).
	210. Má správne držanie tela v stoju a v sede 221. Vykoná základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah	
Zdravie a zdravý životný štýl	213. Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	

X: Obsahový celok: **POKLADY JESENE -DARY ZEME**

Časové trvanie: 1mesiac

Témy obsahového celku : **1. Príroda a zber úrody**
 2. Čo skrýva naša komôrka?
 3. Počasie – môj šatník
 4. Príprava na zimu

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU Poklady jesene –dary zeme“ upriamujeme pozornosť na postupnosť ročných období, na súvisiace činnosti a na zber úrody a náš ošoh z ovocia a zeleniny. Zameriame sa na počasie a potrebnosť obliekania sa v súlade so zmenami počasia. Venujeme sa téme migrujúcich vtákov a príprave zvierat na zimný spánok. Snažíme sa o to , aby dosiahnutie cieľa bolo efektívne priamym pozorovaním, skúmaním a objavovaním, skúsenosťami. Zdôrazňujeme aj oceňovanie darov zeme a prírody.

FORMY ORGANIZÁCIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI

- frontálne vzdelávanie,
- hra - hrové činnosti,
- individuálne činnosti,
- skupinové činnosti,
- práca s knihou, encyklopédiami,
- činnosti vo voľnej prírode – v exteriéri (prechádzka)
- obliekanie sa, pripravovanie sa na činnosti v prírode,
- stravovanie, seba obslužné činnosti,
- hry na školskom dvore,
- spoločenské hry.

VZDELÁVACIE STRATÉGIE A METÓDY :

- didaktické hry
- pozorovanie
- počúvanie hudby,
- dramatizácia, rozprávky,
- príprava šalátov,
- obrázkové čítanie,
- rozhovor – spontánny a riadený
- manipulačné činnosti – počítanie, porovnávanie, meranie
- počúvanie a prednes riekaniek, bání a piesní, rozprávok,
- rytmizácia
- kruhové hry, situačné hry,
- vychádzka, pobyt vonku,
- pozorovanie prírody
- metódy praktickej práce- kreslenie, strihanie, maľovanie,
- práca s knihou, obrázkovým a ilustračným materiálom,
- pohybové a relaxačné cvičenia,
- grafomotorika

VZDELÁVACIE (UČEBNÉ) ZDROJE / OKTATÁSI FORRÁSOK (GYERMEKEKNEK ÉS TANÁROKNAK EGYARÁNT),

- Program výchovy a vzdelávania detí v materských školách; met materiál
- Povinné predprimárne vzdelávanie: Sprievodca cieľmi a obsahom; Dieťa hovoriace iným jazykom: Možnosti kompenzačnej podpory v predškolskom vzdelávaní..
- Knihy
- Prírodné materiály (zelenina, ovocie, jesenné a iné plodiny,
- hudobné nástroje,
- náradie a náčinie
- nástroje na prípravu šalátov
- materiály pre výtvarné umenie a remeslá,
- výučbové programové zdroje - softvéry v počítačoch (ActiveInspire,)
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)

X. VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

<i>VZDELÁVACIE OBLASTI a tematické okruhy</i>	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<i>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</i>  <i>Znalosť žánrov a jaz.prostriedkov</i>	2. Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii..	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.
<i>Artikulácia a výslovnosť</i>	5. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na zreteľnú artikuláciu. Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť. Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniiek so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviiek, slabikotvorných spoluhlások r, f, l, í, a pod.).
 <i>Kniha a koncept tlače</i>	19. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnuť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všímajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.
<i>Znalosť žánrov a jaz.prostriedkov</i>	15. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi básničkou a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra textu. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žáner ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje (<i>učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh</i> ,
<i>Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</i>	32. Rozčlení zvolené slová na slabiky.	Vyčlenenie začiatkovej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatkovej hlásky alebo jej opakovaním vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.

 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	21.Používa knihu správnym spôsobom.	Deti si všimajú, ako učiteľka drží knihu, ako v nej listuje, ako číta knihu. Na základe toho potom samé začínajú používať knihu správnym spôsobom, t.j. snažia sa ju čítať s oporou o ilustrácie, sledujú správny smer čítania (zľava-doprava, zhora-nadol), všimajú si slová v texte, vedia nájsť, kde je napísaný názov knihy a jej autor a pod. Deti majú umožnený samostatný prístup ku knihám, najlepšie umiestneným v triednej knižnici. Knihy sú v nej usporiadané systematicky podľa žánru
 <i>Grafomotorické predpoklady písania</i>	33.Pri grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.	dieťa si osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (o.i. vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a dlane a prstov (o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička).
<u>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</u>  Číselné operácie	47.Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Učiteľka vytvára situácie, kde sa rozdeľuje na dve alebo tri časti s rovnakým počtom a nechá deti úlohu riešiť intuitívne (bez počítania). Následne vedie deti ku kontrole, či sú skupiny správne rozdelené. Pri tom sa deti stretávajú aj s možnosťou, že sa skupiny zadaným spôsobom rozdeliť nedajú (riešenie neexistuje).
 Logika	68.Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. 69.Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. 75. Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).	Učiteľka zabezpečí, aby deti absolvovali čo najrôznejšie činnosti a formy dopĺňania pravidelností a určovaní vzorov. Organizuje činnosti, kde deti opakujú pravidelne sa meniace zvuky (hovorené, napríklad la, li, li, la, li, li, la, prípadne pravidelné zvuky vyťukávajú, bubnujú, vydupávajú a pod.). Prepája úlohy na pravidelnosť s estetickým vnímaním a bežným životom. Iniciuje hľadanie pravidelností okolo nás. Deti identifikujú vzor, ktorý sa opakuje napríklad na oblečení, v rôznej výzdobe, v prírode Uč. sa snaží aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť

 Geometria a meranie	78 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok, ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. 58. Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.	dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.). Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - pohyb po štvorcovej sieti, - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, - hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto. Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.
ČLOVEK A PRÍRODA  Vnímanie prírody	67. Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. 72. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi.	Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia. Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.
 Vnímanie prírody	80. Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny	Učiteľka vedie deti k rozpoznávaniu (podľa reálnej rastliny alebo jej realistického zobrazenia) vybraných poľnohospodárskych rastlín typických pre danú lokalitu.
 Prírodné javy	101. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (pohyb-volný pád).	Učiteľka zisťuje aktuálne predstavy detí o vybraných prírodných javoch a ďalej ich spolu s deťmi skúma: Volný pád predmetov – Učiteľka navodzuje situácie umožňujúce sledovať spôsob pádu predmetov k zemi (rýchlosť pádu rôznych predmetov) a následne sledovať možnosti zrýchlenia a spomalenia pádu predmetov.

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ  Režim dňa	102.Opíše režim dňa.	Učiteľka vedie deti k uvedomovaniu si postupnosti činností, ktoré tvoria v materskej škole a doma režim dňa. Spolu sa o jednotlivých činnostiach rozprávajú a pokúšajú sa zdôvodňovať význam jednotlivých činností.
 Orientácia v okolí	103.Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole. Spolu sa rozprávajú o význame záľub a deti si svoje záľuby vzájomne porovnávajú. Rozprávajú sa o povinnostiach v rámci režimu dňa (napríklad čistiť si zuby, ísť včas spať).
 Geografia okolia	118.Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.	Učiteľka spoznáva s deťmi okolitú krajinu a venuje sa rozvoju používania pojmov, pomocou ktorých geograficky pomenúvame prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod.
 Ľudské vlastnosti a emócie	141.Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.	Učiteľka umožní, aby deti mohli vyjadrovať svoje pocity spoločensky prijateľným spôsobom – pozitívne i negatívne.
ČLOVEK A SVET PRÁCE  Materiály a ich vlastnosti	161.Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr., perie, vlna - ochrana pred chladom)	Učiteľka zameriava pozornosť detí na skúmanie vlastností rôznych predmetov a následne sa spolu s deťmi pokúšajú triediť ich podľa materiálov, z ktorých sú vyrobené. Skúmajú spolu rôzne druhy materiálov a zamýšľajú sa nad možnosťou ich použitia, pričom sa prednostne sústreďujú na prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.
 Szerkesztés	165.Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. 166.Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie

		papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.).
 <i>Užíva- tel'ské zruč- nosti</i>	186. Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v záhrade-zhrabovanie lístia.	Učiteľka sa zameriava na rozvoj jednoduchých užívateľských zručností: hrabanie hrabľami; prenášanie sypkého materiálu lopatou;
<u>UMENIE A KULTÚRA</u>  <i>Vokálne činnosti</i>	176. Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2.
Inštrumentálne činnosti	177. Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.	Učiteľka využíva základné nástroje Orffovho inštrumentára, deti ich identifikujú vizuálne i sluchom, pomenúvajú, zvládajú techniku hrania na ne. Vytvára situácie, v ktorých deti využívajú Orffove aj samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby
<i>Percepčné činnosti</i>	180. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnil pohybovom, či výtvarne
<i>Hudobno-pohybové činnosti</i> Zenei	182a Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách. Vhodne kombinuje hru na tele (tlieskanie, plieskanie, dupanie) a tanečné prvky.

 Výtvarné činnosti s farbou	196. Ovláda základy miešania farieb.	(farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo pokrývaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb.
Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	188. Spája časti obrázkov lepením.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).
 Syntéza-medzizmýšľové vnímanie	207. Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.	Učiteľka podnecuje farebné vyjadrenie výrazných chutí farbami (napr. kyslosť – citrón – žltá ...). Volí aktivity, kde sa deti inšpirujú náladou hudobnej skladby; s dôrazom na vzťah zrakovej a zvukovej skúsenosti (krátka, výrazovo jednoznačná ukážka hudobnej skladby – reakcia ľubovoľnými výtvarnými prostriedkami).
 Pohyb a telesná zdatnosť	226. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.
Pohyb a telesná zdatnosť	228. Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie
Pohyb a telesná zdatnosť	221. Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.	Učiteľka na základe opakovaných pokynov a ukážok podporuje u detí osvojovanie si základných polôh a postojov (stoj čelom vpred, stoj čelom vzad, drep, kľak, sed, ľah vpred, ľah vzad). Vhodné je využívať poradové cvičenia a správnu terminológiu (upažiť, zapažiť, vzpažiť, predpažiť, pripažiť, unožiť, zanožiť, prednožiť, prinožiť, pokrčiť, skrčiť

<i>Pohyb a telesná zdatnosť</i>	223. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.
--	--	---

XI: Obsahový celok: ŽIJEME ZDRAVO

Časové trvanie: 1mesiac

Témy obsahového celku:

- 1. Potraviny, stravovania**
- 2. Zdravom tele zdravý duch**
- 3. Športy**
- 5. Vesmír očami detí**

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU „Zameranie obsahu „ŽIJEME ZDRAVO“ je naučiť deti zdravému životnému štýlu, zdravej životospráve, a chrániť si zdravie. Dieťa poznáva nielen zdravé potraviny a základné suroviny produkované v jeho prostredí ale aj spracovanie potravín . Dôležité sú aj poznatky a praktické skúsenosti s pohybom, športom a s pravidelným cvičením. Naša materská škola kladie vysoký dôraz na športové aktivity. Poskytuje poznatky o upevňovaní a rozvíjaní fyzického a psychického zdravia a zdravého životného štýlu. Je zameraný na vytváranie pozitívnych vzťahov k vlastnému telu, poznávanie časti ľudského tela a opísanie ich funkcie. Deti získavajú elementárne poznatky o ochrane svojho zdravia s dôrazom na význam zdravej výživy. Medzi zásady ochrany svojho patrí aj šport s osobitným zreteľom na zimný šport , ktorému sa venuje obsahový celok. Obohatením mesiaca je téma Vesmíru a s ním spojené zaujímavé bádanie vo svete planét. **Obsahový celok č.XI** sa prelína s obsahovým celkom X.(POKLADY JESENE), taktiež sa prekrýva s obsahovým celkom č.V. časť (SOCIÁLNE VZŤAHY)

FORMY ORGANIZÁCIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI

- práca v malých skupinách (diferencovanie podľa stupňa samostatnosti detí, veku, špecifických schopností detí)
- práca vo dvojiciach (vzájomne si pomáhajúce dvojice)
- individuálne práca detí (individuálne vzdelávanie)
- frontálna výučba
- hra
- prechádzka

VZDELÁVACIE STRATÉGIE A METÓDY :

- hra
- hudobné a pohybové aktivity - spev, recitovanie podľa témy
- interaktívne a zážitkové učenie (prechádzka, prežívanie zážitkov z prechádzok a hier)
- kreslenie, maľovanie, strihanie, lepenie, demonštrovanie (zdravá výživa, šport)

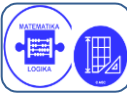
- riešenie problémových a technických úloh- konštruovanie, doplňovanie,
- práca s pracovnými listami
- rozhovor a diskusia o téme
- opakovanie (prehlbovanie vedomostí)
- experimentovanie realizované deťmi
- práca s knihou, obrazovým a ilustračným materiálom.
- výklad učiteľky – precvičovanie aktívneho počúvania,
- práca s knihou, vysvetlenie (obrázkové čítanie - Mestská doprava, rodina, MŠ)
- digitálne technológie, Interaktívna tabuľa – (témy z online programu Viki, beebot, aktiv inspire)
- rozprávanie, kladenie otázok
- precvičovanie (pohybové a relaxačné cvičenia)
- pozorovanie, porovnávanie (triedenie, určovanie predmetov, hračiek, geometrických tvarov)
- opis, určovanie artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry so slovami
- pojmové mapovanie
- artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry so slovami
- Vychádzka a pozorovanie okolia
- hodnotenie
- analýza a hodnotenie produktov výtvarných a pracovných činností dieťaťa

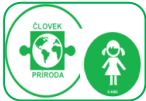
ZDROJE (PRE DETI A PRE UČITEĽKU)

- výtvarný, pracovný materiál
- cvičebné pomôcky
- detská autorská a ľudová literatúra
- pracovné listy
- učebné pomôcky k príslušnej téme
- spevníky a zborníky piesní
- výučbové programové zdroje - softvéry v počítačoch (ActiveInspire,)
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)

XI. VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

<i>VZDELÁVACIE OBLASTI a tematické okruhy</i>	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<i>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</i> <i>Artikulácia</i> <i>avýslovnosť</i> 	5. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť. Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniek so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, ř, l, ľ, a pod.).
<i>Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</i>	10. Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na prozódii (intonáciu, prízvuk, tempo, intenzitu, pauzy), moduláciou hlasu zvýrazňuje rozdiel medzi rozprávačom a priamou rečou rôznych postáv. Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov.
<i>Znalosť žánrov a jaz.prostriedkov</i>	18. Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.	Pri čítaní detských literárnych útvarov venuje osobitnú pozornosť použitým jazykovým prostriedkom (vysvetľovaniu prenesených významov, symbolov, prirovnaní). Súčasťou rozhovorov môžu byť aj skúsenosti s čítaním v rodine (čo rodičia čítajú deťom, čo čítajú rodičia, súrodenci, aké knihy majú doma), deti majú možnosť nosiť si z domu vlastné obľúbené knihy.
 <i>Kniha a koncept tlače</i>	20. Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.	Pred čítaním knihy učiteľka oboznamuje deti s tým, kto je autorom knihy a ako sa kniha volá. Pred čítaním knihy učiteľka ukáže deťom, kde v knihe nájdú údaje o knihe a ako ich použije pri orientácii v knihe (názov knihy a autora knihy na titulnej strane – o. i. naznačuje začiatok čítania knihy a správne držanie knihy); obsah (pomáha pri vyhľadávaní príbehu v knihe). Pri opätovnom čítaní knihy sa deti pýta, kde je možné nájsť tieto údaje. Pri individuálnom čítaní alebo čítaní v menšej skupine detí učiteľka prstom ukazuje smer čítania.

Fonologické procesy	30. Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. V texte básní, riekaniek, hádaniek a vyčítaniek deti vyhľadávajú slová, ktoré sú si zvukovo podobné (rýmujú sa), k zadaným slovám vyberajú ďalšie zvukovo podobné slová z radu slov, ktoré ponúka učiteľka alebo navrhujú vlastné slová.	
Fonologické procesy	34. Vyčlení začiatočnú hlásku slova. Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaným vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.	
Čísla a vzťahy 	44. V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa počet objektov zisťuje len pomocou: hmatu (napr. pod dekou, v rukách za chrbtom, so zakrytými očami, ...); sluchu (dieťa určuje slabiky v slove; rôzne zvuky – počet tiesknutí , dupnutí, zatľukaní, úderov na bubon, triangel, ...).
Čísla a vzťahy	47. Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Učiteľka Vytvára situácie, kde sa rozdeľuje na dve alebo tri časti s rovnakým počtom a nechá deti úlohu riešiť intuitívne (bez počítania). Následne vedie deti ku kontrole, či sú skupiny správne rozdelené. Pri tom sa deti stretávajú aj s možnosťou, že sa skupiny zadaným
 Geometria a meranie	55. Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).	Učiteľka predstavuje deťom meranie prostredníctvom jednoduchých hier, v ktorých porovnávajú či určujú dĺžku predmetov a porovnávajú či určujú vzdialenosť (napríklad krokmi, dlaňami, pomocnými predmetmi a pod.). Iniciuje opakovanie týchto meraní a diskutuje s deťmi o nepresnosti merania.
 Logika	68. Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.	Učiteľka zabezpečí, aby deti absolvovali čo najrôznejšie činnosti a formy dopĺňania pravidelností a určovaní vzorov.
Logika	71. Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.

Logika	74. Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).	Umožní deťom vytvárať pri stavbách pravidelnosť (napríklad vyplní rám týmito kockami tak, aby sa červená a modrá kocka nestretávali a pod.).
<u>ČLOVEK A PRÍRODA</u>  Človek	96. Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. 92. Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých učí deti rozpoznávať a pomenovávať základné pozorovateľné anatomické kategórie. Venuje sa objasňovaniu prejavov života človeka (dýchame, prijímame potravu, vylučujeme nepotrebné zvyšky, pohybujeme sa, rastieme a pod.). Diskutuje s deťmi o procesoch, ktoré prebiehajú v ľudskom tele: dýchanie, trávenie, krvný obeh, zmyslové vnímanie.
Rastliny	91. Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.	Učiteľka diskutuje s deťmi o rôznych druhoch ovocia a zeleniny, objasňuje spôsob získavania lokálnych druhov ovocia a zeleniny tak, aby si deti uvedomili, že ovocie a zelenina sú rastlinného pôvodu a získavajú sa pestovaním v záhradách, sadoch a na poliach.
Neživá príroda	100. Opíše Zem ako súčasť vesmíru.	<i>Učiteľka diskutuje s deťmi o ich predstavách o Zemi ako o vesmírnom telese (používa najmä glóbus). Diskutuje s deťmi o rôznych vesmírnych telesách, najmä o Zemi a iných planétach, Slnku a iných hviezdach a o Mesiaci a iných obežniciach planét.</i>
Vnímanie prírody a természet észlelése	101. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (rozpúšťanie látok vo vode).	<i>Rozpúšťanie látok vo vode – Učiteľka vedie deti ku skúmaniu toho, aké látky sa vo vode rozpúšťajú, kedy sa rozpúšťajú rýchlejšie. Zameriava sa na látky, s ktorými majú deti skúsenosť – cukor, soľ, príprava kávy, čaju. Diskutuje s deťmi o tom, čo sa s látkami stane pri rozpúšťaní, pokúšajú sa získať látky z vody späť.</i>
<u>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</u> Orientácia v čase 	107. Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o meraní času hodinami a kalendárom. Oboznamuje ich so základnou funkciou hodín a kalendáru (čo merajú, ako sa používajú).

Eudia v blízkom a širšom okolí	105. Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.	Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (napríklad ročných období, jednotlivých fáz dňa)
Eudia v blízkom a širšom okolí	142. Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.	Učiteľka taktne nabáda dieťa na opisovanie emócií pozitívnych (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcit) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe: pozorovania druhých detí či rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film,
<u>ČLOVEK A SVET</u> <u>PRÁCE</u> Materiály a ich vlastnosti	168. Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	Učiteľka dbá na to, aby sa u detí rozvíjal cit pre efektívne, ekonomické a bezpečné postupy práce, čo znamená napríklad minimalizáciu odpadu (ekonomické vystrihovanie a vykrajovanie z rôznych materiálov, ako je papier, plastelína, cesto, hlina a pod.) ale tiež dodržiavanie bezpečnostných pravidiel
 Konštruovanie	165. Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice)
<u>UMENIE A KULTÚRA</u> HUDOBNÁ VÝCHOVA  Rytmické činnosti	175. Realizuje rytmičný sprievod k riekankám a piesňam.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára rytmičné sprievody k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra či rytmičného ostináta, deti vytvárajú rytmičnú predohru, medzihru a dohru hrou na tele, alebo využívajú rytmičné nástroje Orffovho inštrumentára.
Vokálne činnosti	176. Spieva piesne a riekanky.. Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2. Učiteľka vytvára u detí návyk správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozcvičiek a hier s dychom. Učiteľka prostredníctvom hlasových rozcvičiek, hier s hlasom a vokálnych dialogických hier rozširuje detský hlasový rozsah, rozvíja základné spevácke schopnosti a zručnosti.Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú osvojené piesne na zvukomalebné alebo neutrálne slabiky.	

Percepčné činnosti	179. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka počúva s deťmi detskú hudobnú skladbu a pieseň. Učiteľka sama spieva a hrá deťom pieseň a inštrumentálne miniatúry. Učiteľka učí deti sluchom rozlišovať zvuky a tóny, zdroj hudobného a nehudobného zvuku. Identifikujú hlas dieťaťa, mužský, ženský, sólo spev, spev skupiny, znenie najznámejších klasických hudobných nástrojov, odkiaľ prichádza zvuk, či tón.
Hudobno-pohybové činnosti	182. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách. Vhodne kombinuje hru na tele (tlieskanie, plieskanie, dupanie) a tanečné prvky.
VÝTVARNÁ VÝCHOVA 	188. Spája časti obrázkov lepením.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierať či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).
Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	189. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domal'ovávanie škvŕny, odtlačku farby – dekalku (škvŕna, ktorá vznikne roztláčením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená) čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.
Výtvarné činnosti s tvarom v priestore -	193. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	Učiteľka vedie deti, aby objekt alebo architektúru vytvárali z hotových prvkov (škatuľky, geometrické tvary, prírodniny, s využitím kartónu a iných materiálov), materiál spájali lepením, upevňovaním lepiacou páskou, plastelínou...s dôrazom na predstavivosť dieťaťa. Podľa inštrukcií učiteľky dieťa vytvára jednoduché papierové skladačky (napr. loďky, čiapka, lietadlo, nebo-pekle ...).

ZDRAVIE A POHYB Zdravie a zdravý životný štýl 	213. uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Učiteľka poskytuje základné informácie o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov). Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti (kondičné a koordinačné), ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou.
Zdravie a zdravý životný štýl	214. Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.	Spolu s učiteľkou deti uvádzajú základné znaky choroby a jej vplyvu na denný režim.
Zdravie a zdravý životný štýl	215. Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.	S pomocou učiteľky sa deti snažia charakterizovať zdravé a nezdravé stravovanie. Vysvetľuje sa im význam rovnováhy príjmu a výdaja energie (obezita a podvýživa). Dôležité je vysvetliť pitný režim. diskutuje s deťmi o ich vlastnej skúsenosti.
 Pohyb a telesná zdatnosť	221. Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.	Učiteľka podporuje u detí osvojovanie si základných polôh a postojov (stoj čelom vpred, stoj čelom vzad, drep, kľak, sed, ľah vpred, ľah vzad). Vhodné je využívať poradové cvičenia a správnu terminológiu (upažiť, zapažiť, vzpažiť, predpažiť, pripažiť, unožiť, zanožiť, prednožiť, prinožiť, pokrčiť, skrčiť a pod.).
Pohyb a telesná zdatnosť	225. Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrtových dôb v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísuný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť vlastnú tvorivosť na my hudobný sprievod.
Pohyb a telesná zdatnosť	223. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.

Pohyb a telesná zdatnosť	228. Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.
---------------------------------	--	--

XII. Obsahový celok: **ZIMNÉ SVIATKY**

Časové trvanie: 1mesiac

Témy obsahového celku /:

- 1. Mikulášsky batoh**
- 2. Advent**
- 3. Tešíme sa na vianoce**

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU Radostné prežívanie príchodu zimy spojeného s očakávaním Vianoc podchycuje obsahový celok s názvom „Zimné sviatky“. Ide o aktívne zapojenia sa do príprav sviatkov s uplatnením tvorivosti. Deti potešia nielen snehové vločky a padanie snehu, ale aj darčeky a sviatky: Adventu, Mikuláša a Vianoc.

Obsahový celok č.XII sa výraznejšie prelína s obsahovými celkami č. IX a XI

FORMY ORGANIZÁCIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI

- PRÁCA V MALÝCH SKUPINÁCH (DIFERENCIOVANIE PODĽA STUPŇA SAMOSTATNOSTI DETÍ, VEKU, ŠPECIFICKÝCH SCHOPNOSTI DETÍ)
- PRÁCA VO DVOJICIACH (VZÁJOMNE SI POMÁHAJÚCE DVOJICE)
- INDIVIDUÁLNE PRÁCA DETÍ (INDIVIDUÁLNE VZDELÁVANIE)
- FRONTÁLNA VÝUČBA
- HRA
- PRECHÁDZKA
- EXKURZIA (VIANOČNÉ TRHY)

VZDELÁVACIE STRATÉGIE A METÓDY :

- Hra
- hudobné a pohybové aktivity - spev, recitovanie (tanec, riekanky a básne o sviatkoch)
- interaktívne a zážitkové učenie (prechádzka, exkurzia , prežívanie zážitkov z prechádzok a hier)
- kreslenie, maľovanie, strihanie, lepenie, demonštrovanie
- riešenie problémových a technických úloh- konštruovanie, doplňovanie,
- práca s pracovnými listami
- rozhovor a diskusia o téme (rozhovor o prázdninách, o rodine, prezentovanie individuálnej skúsenosti o vlastnej rodine)
- opakovanie (prehlbovanie vedomostí)
- práca s knihou, obrazovým a ilustračným materiálom.
- výklad učiteľky – precvičovanie aktívneho počúvania,
- práca s knihou, vysvetlenie
- digitálne technológie, Interaktívna tabuľa – (ActivInspire: témy z online programu Viki)
- rozprávanie, kladenie otázok (príbehy o rodine, o akt. sviatkoch, vymedzenie základných pravidiel komunikácie v triede)
- precvičovanie (pohybové a relaxačné cvičenia)
- pozorovanie, porovnávanie (triedenie, určovanie predmetov, hračiek, geometrických tvarov)
- opis, určovanie
- metódy praktickej práce - kreslenie, maľovanie, strihanie, lepenie,
- hudobné a pohybové aktivity - nácvik piesní, recitácia
- vychádzky a pozorovanie okolia
- analýza a hodnotenie produktov výtvarných a pracovných činností dieťaťa
- hodnotenie

VZDELÁVACIE ZDROJE

- výtvarný, pracovný materiál
- cvičebné pomôcky
- detská autorská a ľudová literatúra
- pracovné listy
- učebné pomôcky k príslušnej téme
- spevníky a zborníky piesní

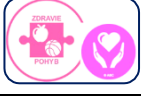
- výučbové programové zdroje - softvéry v počítačoch (ActiveInspire,)
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)

XII. VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

<i>VZDELÁVACIE OBLASTI a tematické okruhy</i>	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<i>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</i> 	1. Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.
<i>Gramatická správnosť a spisovnosť</i>	6. Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	Jazykové prostredie materskej školy poskytuje dieťaťu vzor spisovnej slovenčiny v jej kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe. Dieťa má dostatok príležitostí sledovať, že jazyk používaný v knihách a bežná hovorová reč sa môžu líšiť. Prostredníctvom vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov.
<i>Poznávanie funkcií písanej reči</i> 	8. Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	učiteľka demonštruje funkcie písanej reči tak, aby dieťa získalo predstavu o tom, že písaná reč:umožňuje dorozumievanie (nad rámec hovorenej reči) v čase neprítomnosti adresáta komunikačného zámeru,je zdrojom poznatkov, informácií a vedomostí, je zdrojom zážitkov (emócií, prežívania, fantázie) a umožňuje ich vyjadrovať, má mnohoraké praktické využitie (napr. uľahčuje a rozširuje možnosti zapamätania si informácií, umožňuje riadenie vlastnej činnosti aj činnosti druhých, poskytuje informácie o praktických činnostiach).
<i>Porozumenie implicitného významu textu</i>	14. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach..	Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).
<i>Číselné operácie</i>	49. Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu:porovnať počty dvoch skupín,vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, rozdeliť skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.

Geometria a meranie 	63. V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Vedie deti k tomu, aby skúšali popisovať daný geometrický objekt, hľadali spoločné aj odlišné vlastnosti dvoch konkrétnych geometrických objektov, vedeli zdôvodniť, prečo daný objekt nemôže byť určený objekt (a to aj len hmatom)
Geometria a meranie	62. Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnícových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.	Umožňuje využívať rôzne stavebnice na stavanie a skladanie podľa predlohy, podľa popisu, podľa určených pravidiel, na danú tému. aj situácie, kde rozhodujúcim zmyslom je hmat.
Logika	73. Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.	Umožní deťom vytvárať pri stavbách pravidelnosť (napríklad vyplní rám týmito kockami tak, aby sa červená a modrá kocka nestretávali a pod.).
Vnímanie prírody 	81. Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách. Porovnáva detské predstavy a zdôrazňuje rozdiely. Určuje kategórie triedenia rôznych prírodných objektov a zisťuje, do akej miery deti pri triedení premýšľajú.
 Prírodné javy	101. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Učiteľka zisťuje aktuálne predstavy detí o vybraných prírodných javoch a ďalej ich spolu s deťmi skúma: <i>Teplota horenie</i> - Identifikujú zdroje tepla, diskutujú o tom, ako je možné teplo tvoriť, o podmienkach horenia a následne aj o protipožiarnych opatreniach a pod.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ Prosociálne správanie	152. Obdarí druhých.	Učiteľka navodí situácie, v ktorých sa deti obdarúvajú navzájom, alebo obdarúvajú inú osobu. Taktne usmerňuje deti k vzájomnému podeleniu sa a tento počin pozitívne hodnotí.
	133 Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.	Dovedie deti k používaniu a zautomatizovaniu zdvorilostných fráz typu, napr. prosím, ďakujem, nech sa páči, dovoľíš, prepáč, ale aj všetko najlepšie a iné prostredníctvom: vlastného modelu etického správania, rolových hier, pozitívneho hodnotenia etického správania konkrétnych detí,
 Orientácia v čase	104. Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť rozvíjať si adekvátne používanie pojmov vyjadrujúcich časové súvislosti, najmä: včera, dnes, zajtra, dávno, teraz, potom (napríklad pri opise zážitkov, záľub, plánov na prázdniny,

História okolia	122. Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.	Učiteľka rozpráva a vedie riadený rozhovor o minulosti blízkeho okolia aj prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru, ktoré sa viažu na danú lokalitu. Obsah sprístupňuje napríklad prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, viažu.
ČLOVEK A SVET  Remeslá a profesie	172. Pozná niektoré tradičné remeslá.	Učiteľka sa venuje diskusii o rôznych tradičných remeslách, pričom sa sústreďuje na aktuálnu skúsenosť detí. Zameriava sa na opis postupu prípravy vybraných produktov tradičných remesiel, napríklad tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, košíkárstvo (podľa aktuálnych možností školy). Vybrané jednoduché postupy s deťmi realizuje.
Užívateľské zručnosti	170. Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.
Konštruovanie	166. Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek a pod.).
UMENIE A KULTÚRA Inštrumentálne činnosti 	177. Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.	Učiteľka využíva základné nástroje Orffovho inštrumentára, deti ich identifikujú vizuálne i sluchom, pomenúvajú, zvládajú techniku hrania na ne. Vytvára situácie, v ktorých deti využívajú Orffove aj samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje na vyjadrenie nálady piesne či skladby.
Inštrumentálne činnosti	178. Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta.
Percepčné činnosti 	179. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka počúva s deťmi detské hudobné skladby a piesne. Učiteľka sama spieva a hrá deťom piesne a inštrumentálne miniatúry. Učiteľka učí deti sluchom rozlišovať zvuky a tóny, zdroj hudobného a nehudobného zvuku. Identifikujú hlas dieťaťa, mužský, ženský, sólo spev, spev skupiny, znenie najznámejších klasických hudobných nástrojov, odkiaľ

		prichádza zvuk, či tón.
Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	187 Vystrihuje časti obrázkov.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).
 Činnosti s	197. Ovláda niekoľko techník maľovania. Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchšej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb.	
Výtvarné činnosti s tvarom v priestore 	193. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	Učiteľka vedie deti, aby objekt alebo architektúru vytvárali z hotových prvkov (škatuľky, geometrické tvary, prírodniny, s využitím kartónu a iných materiálov), materiál spájali lepením, upevňovaním lepiacou páskou, plastelínou...s dôrazom na predstavivosť dieťaťa. Podľa inštrukcií učiteľky dieťa vytvára jednoduché papierové skladačky (napr. loďky, čiapka, lietadlo, nebo-peklo ...).
Zdravie a zdravý životný štýl 	222. Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa).
Zdravie a pohyb 	224. Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.	je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonom -lastovička). Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov
Zdravie a pohyb	230. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok

I: Obsahový celok: **ZAČÍNÁ SA NOVÝ ROK**

Časové trvanie: 1mesiac

Témy obsahového celku

1. Časové vzťahy
2. Krásy hlavného mesta
3. Starajme sa o zvieratká

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU Obsahový celok pod názvom **ZAČÍNÁ SA NOVÝ ROK** sa zameriava na charakteristiku dňa, týždňa, mesiaca, ročného obdobia a orientáciu v týchto obdobiach. Je dôležité rozšíriť základné vedomosti detí o pamätihodnostiach nášho hlavného mesta, symboloch štátu. Obsahový celok je zameraný aj na to, aby deti mali pozitívny vzťah k zvieratkám a starali sa o ne.

FORMY ORGANIZÁCIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI

- práca v malých skupinách (diferencovanie podľa stupňa samostatnosti detí, veku, špecifických schopností detí)
- práca vo dvojiciach (vzájomne si pomáhajúce dvojice)
- individuálne práca detí (individuálne vzdelávanie)
- frontálna výučba
- hra
- prechádzka

VZDELÁVACIE STRATÉGIE A METÓDY :

- hra
- hudobné a pohybové aktivity - spev, recitovanie (tanec, riekanky a básne o časových vzťahoch, o zvieratách)
- interaktívne a zážitkové učenie (prechádzka)
- kreslenie, maľovanie, strihanie, lepenie, demonštrovanie (známe budovy hlavného mesta, ročné obdobie – zima, zvieratá v lese)
- riešenie problémových a technických úloh- konštruovanie, doplňovanie
- práca s pracovnými listami

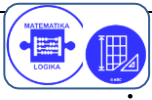
- rozhovor a diskusia o téme (rozhovor o prázdninách, ročné obdobie, mesiac roka, dna týždňa, známe budovy hlavného mesta, ako sa staráme o zvieratách)
- metódy a techniky dramatickej výchovy (inscenačné činnosti, dramatizácia rozprávok)
- opakovanie (prehlbovanie vedomostí)
- práca s knihou, obrazovým a ilustračným materiálom.
- výklad učiteľky – precvičovanie aktívneho počúvania,
- práca s knihou, vysvetlenie (obrázkové čítanie – hlavné mesto, zvieratá)
- digitálne technológie, Interaktívna tabuľa – (témy z online programu Viki)
- rozprávanie, kladenie otázok (o časových vzťahoch, o hradoch, o zvieratách)
- precvičovanie (pohybové a relaxačné cvičenia)
- pozorovanie, porovnávanie (triedenie, určovanie predmetov, hračiek, geometrických tvarov)
- opis, určovanie (časové vzťahy, ročné obdobie, mesiac roka, dna týždňa, známe budovy hlavného mesta, ako sa staráme o zvieratkách)
- mapovanie
- analýza a hodnotenie produktov výtvarných a pracovných činností dieťaťa
- hodnotenie

VZDELÁVACIE ZDROJE (PRE DETI A PRE UČITEĽKU)

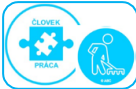
- výtvarný, pracovný materiál
- cvičebné pomôcky
- detská autorská a ľudová literatúra
- pracovné listy
- učebné pomôcky k príslušnej téme
- spevníky a zborníky piesní
- výučbové programové zdroje - softvéry v počítačoch (ActiveInspire,)
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)

I. JANUÁR- VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

<u>VZDELÁVACIE OBLASTI</u> a tematické okruhy	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<u>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</u> 	5. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniek so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, f, l, í, a pod.).
<i>Gramatická správnosť a spisovnosť</i>	6. Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	Prostredníctvom vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov.
<i>PÍSANÁ REČ:</i> <i>Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</i> 	8. Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	Prostredníctvom rôznorodých žánrov a ich využívania v rámci vzdelávacích aktivít učiteľka demonštruje funkcie písanej reči tak, aby dieťa získalo predstavu o tom, že písaná reč: - umožňuje dorozumievanie (nad rámec hovorenej reči) v čase neprítomnosti adresáta komunikačného zámeru, - je zdrojom poznatkov, informácií a vedomostí, - je zdrojom zážitkov (emócií, prežívania, fantázie) a umožňuje ich vyjadrovať, - má mnohoraké praktické využitie (napr. uľahčuje a rozširuje možnosti zapamätania si informácií, umožňuje riadenie vlastnej činnosti aj činnosti druhých, poskytuje informácie o praktických činnostiach).
<i>Porozumenie implicitnému významu textu</i>	14.. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.	-Porozumenie čítaných textov sa prehľbuje a upevňuje následnými aktivitami a vzdelávacími činnosťami. Zadané úloh v rámci ostatných vzdelávacích oblastí nadväzujú (v rámci možností) na obsah čítaných textov. Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).
 <i>Grafomotorické predpoklady písania</i>	36. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku. V nadväznosti na to si dieťa osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (o.i. vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a dlane

		a prstov(o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička).
Čísla a vzťahy 	46. Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	Zisťovanie počtu umožňuje učiteľka deťom využívať v rôznorodých prostrediach (tieto prostredia využíva aj na zadávanie úloh, ktoré nemajú riešenie, alebo majú viac riešení), ako napríklad sú: stolné hry, kde sa činnosť odvíja od hľadania a prikladania dielikov s rovnakým počtom (princíp domina) až po hry, kde sa pohybuje hracia figúrka na základe počtu, hry so symbolickými peniazmi a tovarom (zisťovanie ceny nákupu, porovnávanie cien nákupov, koľko nám chýba, koľko je navyše), rozmieňanie (aj na predpísaný počet), čo sa dá kúpiť za peniaze (aj pre predpísaný počet kusov tovaru), prostredia iných vzdelávacích oblastí. Precvičovacie aktivity na určovanie počtu organizuje aj formou rôznych hier a súťaží v menších skupinkách, napr. pre trojice (jeden v určenej forme vytvára počet, druhý ho určuje a tretí určuje, či to prvý a druhý urobil správne; v činnostiach sa striedajú). Učiteľka oboznamuje deti s tým, ako sa dá postupné zisťovanie jednotlivých počtov využiť pri riešení jednoduchých úloh, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.
Geometria a meranie 	53. Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Precvičovacie aktivity na určovanie objektu a jeho vlastností organizuje aj formou rôznych hier a súťaží v menších skupinkách, napr. pre trojice (jeden určí, aké teleso má vybrať, druhý to vykoná a tretí určuje, či to prvý a druhý urobil správne; v činnostiach sa striedajú).
Logika 	70. Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. 76. Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.	Prepája úlohy na pravidelnosť s estetickým vnímaním a bežným životom. Iniciuje hľadanie pravidelností okolo nás. Deti identifikujú vzor, ktorý sa opakuje napríklad na oblečení, v rôznej výzdobe, v prírode. Identifikujú postupnosť (napríklad po lete príde vždy jeseň), v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe a pod. pri bežných situáciách a činnostiach nechá deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté „,

ČLOVEK A PRÍRODA  Vnímanie prírody	54. Vymenuje ročné obdobia. 67. Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období. Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.
Živočích 	89. Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočích.	Učiteľka vedie deti k spoznávaní spôsobu života vybraných druhov živočíchov v zime
Neživá príroda –	95. Pozná význam vody pre človeka, zvieratá a rastliny.	Diskutuje s deťmi o význame vody pre človeka, rastliny a živočích, pričom súčasťou diskusie je aj problematika znečistenia vody rôznymi látkami, ktoré je aj nie je možné vo vode vidieť, či inak vnímať (čuchom, hmatom a pod.). Špecifikuje pitnú vodu a objasňuje nebezpečenstvo pitia vody z neznámych zdrojov.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ Orientácia v čase 	107. Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o meraní času hodinami a kalendárom. Oboznamuje ich so základnou funkciou hodín a kalendáru (čo merajú, ako sa používajú).
Geografia 	118. Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, rieka, jazero,	Učiteľka spoznáva s deťmi okolitú krajinu a venuje sa rozvoju používania pojmov
História okolia 	121. Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.	Učiteľka vyberie niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. blízky hrad, zámok a venuje sa príbehom, ktoré sa k nim viažu. Prostredníctvom historických pamiatok sprostredkováva deťom minulosť lokality a popri poznávaní historickej hodnoty lokality rozvíja ponímanie o čase.
Národné povedomie	123. Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých prirodzene predstavuje symboly Slovenskej republiky a podporuje národné povedomie detí tak, aby vnímali slovenskú spolupatričnosť. Využíva rôzne bežne sa vyskytujúce situácie, ako sú napríklad významné

Nemzeti öntudat 		medzinárodné súťaže a slovenskú reprezentáciu v nich, národné sviatky či úspechy Slovenska v kultúre, vede a iných oblastiach ľudského pôsobenia. Opíše aj hlavné mesto Bratislavu a jej dominanty. Učiteľka predstavuje príklad úctivého správania sa k štátnym symbolom.
ČLOVEK A SVET PRÁCE Materiály a vlastnosti 	163.Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.	učiteľka vedie deti ku skúmaniu človekom upravených materiálov: papier, plasty, sklo, kovy, textil a pod. Na základe rozpoznávania rôznych materiálov sa učiteľka snaží viesť deti k rozvoju recyklačných spôsobilostí – k triedeniu odpadu.
Užívateľské zručnosti - 	169.Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vyberať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, pomáha zlepšovať spôsobilosť používať nástroje a náradie správne.
UMENIE A KULTÚRA Rytmické činnosti 	175.Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára rytmické sprievody k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra či rytmického ostináta, deti vytvárajú rytmickú predohru, medzihru a dohru hrou na tele, alebo využívajú rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.
Percepčné činnosti 	179.Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka pri počúvaní hudby spoločne s deťmi identifikuje niektoré vyjadrovacie prostriedky hudby (rytmus, tempo, dynamiku). Spoločne pomenujú kontrasty v hudbe. Učiteľka vytvára situácie pre opätovné počúvanie a spoznávanie už počúvaných hudobných diel. Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnil pohybovom, či výtvarne
Hudobno-pohybové činnosti 	183.Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.
Výtvarné činnosti s farbou	195.Pomenuje základné a zmiešané farby.	Učiteľka zameriava pozornosť detí na názvy základných farieb a farieb zmiešaných (z dvoch základných farieb), svetlých a tmavých farieb. Ponúka aktivity zamerané na usporiadanie farieb (v krabíčke, na palete).

Képzőművészeti tevékenységek festéssel	196. Ovláda základy miešania farieb.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú;
<i>Spontánny výtvarný prejav</i> 	201. Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky; s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie. Dieťa má k dispozícii širšiu škálu technických prostriedkov, z ktorých si môže vybrať, alebo ich kombinovať.
<u>ZDRAVIE A POHYB</u>  Pohyb a telesná zdatnosť	222. Ovláda správnu techniku chôdze a behu. 223. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. 224. Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa). Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonomo -lastovička). Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov (kotúl vpred, kolíska, bočné prevaly).
 <i>Hygiena</i>	218. Ovláda základné sebaobslužné činnosti.	V každodennom režime materskej školy si deti prirodzene osvojujú a zdokonaľujú sebaobslužné činnosti ako obliekanie, vyzliekanie, prezúvanie, zaväzovanie šnúrok, osvojujú si základy stolovania (držanie príboru, použitie servítky, držanie hrnčeka či poháru pri pití).

II: Obsahový celok: **ZIMNÉ RADOVANKY**

Časové trvanie 1 mesiac

Témy obsahového celku

- 1. Prírodné tajomstvá**
- 2. Fašiangy**
- 3. Čím budem keď vyrastiem**

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU : Deti môžu získať základné poznatky a predstavy o počasi o prírodných javoch ovplyvnených počasím a o ľudových tradíciách - Fašiangy. Môžu si obohatiť a rozšíriť poznatky o ľudských činnostiach, pracovných profesiách, Na základe rôznych pracovných činností pochopia význam práce a dodržiavanie bezpečnosti pri práci. Môžeme s deťmi hovoriť o fašiangových zvykoch a prežiť deň detského karnevalu v materskej škole.

FORMY ORGANIZÁCIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI

- práca v malých skupinách (diferencovanie podľa stupňa samostatnosti detí, veku, špecifických schopností detí)
- práca vo dvojiciach (vzájomne si pomáhajúce dvojice)
- individuálne práca detí (individuálne vzdelávanie)
- frontálna výučba
- hra
- prechádzka

VZDELÁVACIE STRATÉGIE A METÓDY :

- hra
- hudobné a pohybové aktivity - (spev, tanec, riekanky a básne, tradície)
- interaktívne a zážitkové učenie (prechádzka)
- kreslenie, maľovanie, strihanie, lepenie, demonštrovanie (v téme – fašiangy, zamestnanie, príroda)
- riešenie problémových a technických úloh- konštruovanie, dopĺňovanie
- práca s pracovnými listami
- rozhovor a diskusia o téme

- metódy a techniky dramatickej výchovy (inscenačné činnosti, dramatizácia rozprávok)
- opakovanie (prehlbovanie vedomostí)
- práca s knihou, obrazovým a ilustračným materiálom.
- výklad učiteľky – precvičovanie aktívneho počúvania,
- práca s knihou, vysvetlenie (obrázkové čítanie)
- digitálne technológie, Interaktívna tabuľa – (témy z online programu Viki)
- rozprávanie, kladenie otázok (
- precvičovanie (pohybové a relaxačné cvičenia)
- pozorovanie, porovnávanie (triedenie, určovanie predmetov, hračiek, geometrických tvarov)
- opis, určovanie
- mapovanie
- analýza a hodnotenie produktov výtvarných a pracovných činností dieťaťa
- hodnotenie

VZDELÁVACIE ZDROJE (PRE DETI A PRE UČITEĽKU)

- výtvarný, pracovný materiál
- cvičebné pomôcky
- detská autorská a ľudová literatúra
- pracovné listy
- učebné pomôcky k príslušnej téme
- spevníky a zborníky piesní
- výučbové programové zdroje - softvéry v počítačoch (ActiveInspire,)
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)

II . VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

<u>VZDELÁVACIE OBLASTI</u> a tematické okruhy	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<u>JAZYK A KOMUNIKÁCI</u> Komu nikračné konvencie 	3. Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.	Učiteľka používa a zdôrazňuje význam zaužívaných fráz a slovných spojení pri vyjadrovaní potrieb a želaní, oslovovaní iných osôb (detí, dospelých), v závislosti od situácie, pri formálnej a neformálnej komunikácii (ako je napr. vykanie dospelým osobám, vyjdenie prosby, poďakovanie druhým).
Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	10. Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na prozódii (intonáciu, prízvuk, tempo, intenzitu, pauzy), moduláciou hlasu zvyrazňuje rozdiel medzi rozprávačom a priamou rečou rôznych postáv. Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov
Porozumenie implicitného významu textu	9 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).
Fonologické procesy a fonol. uvedomovanie	30. Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. 32. Rozčlení zvolené slová na slabiky.	V texte básní, riekaniiek, hádaniiek a vyčítaniiek deti vyhľadávajú slová, ktoré sú si zvukovo podobné (rýmujú sa), k zadaným slovám vyberajú ďalšie zvukovo podobné slová z radu slov, ktoré ponúka učiteľka alebo navrhujú vlastné slová. Učiteľka pri rytmizácii riekaniiek a piesní zdôrazňuje rytmickú štruktúru slova na úrovni slabiky.
Grafomotorické predpoklady písania 	36. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa uči regulovať tlak ruky na podložku.

Čísla a vzťahy	41. V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. 47. Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Požaduje vymenovanie číselného radu aj od ľubovoľného čísla. Učiteľka vytvára situácie, kde sa rozdeľuje na dve alebo tri časti s rovnakým počtom a nechá deti úlohu riešiť intuitívne (bez počítania). Následne vedie deti ku kontrole, či sú skupiny správne rozdelené. Pri tom sa deti stretávajú aj s možnosťou, že sa skupiny zadaným spôsobom rozdeliť nedajú (riešenie neexistuje).
Logika 	69. Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.	Organizuje činnosti, kde deti opakujú pravidelne sa meniace zvuky (hovorené, napríklad la, li, li, la, li, li, la, prípadne pravidelné zvuky vyťukávajú, bubnujú, vydupávajú a pod.). Učiteľka organizuje hry, kde deti opakujú pravidelne sa meniace jednoduché činnosti (napríklad drep, drep, vzpažiť a pripažiť, napríklad drep, drep, vzpažiť a upažiť ...).
Geometria a meranie 	63. V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. 64. Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Vedie deti k tomu, aby skúšali popisovať daný geometrický objekt, hľadali spoločné aj odlišné vlastnosti dvoch konkrétnych geometrických objektov, vedeli zdôvodniť, prečo daný objekt nemôže byť určený objekt (a to aj len pomocou hmatu). Iniciuje činnosti, pri ktorých sa deti s rovinnými útvarmi stretávajú predovšetkým prostredníctvom telies (napríklad otáčanie stien telesa, obkresľovanie (kreslenie pôdorysu), prestrkávanie telies cez „tesné“ otvory, ...).
<u>PRÁCA</u> <u>S</u>  <u>INFORMÁCIAMI</u>	77. Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu .	

ČLOVEK A PRÍRODA <i>Vnímanie prírody</i> 	72.Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi. 81.Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. 83. Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.	Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia. Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách.
<i>Prírodné javy</i> 	101.Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania topenie a tuhnutie,).	<i>Topenie a tuhnutie</i> - Pozorujú zmenu vlastností látok vplyvom tepla, skúmajú bežne dostupné látky, s ktorými sa bezpečne manipuluje – ľad, čokoláda, maslo a pod.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ <i>Ludia v blízkom a širšom okolí</i> 	130...Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.	Učiteľka taktne umožní dieťaťu prezentovanie individuálnej skúsenosti o vlastnej rodine, rodinných väzbách (napr. rodičia, súrodenci, starí rodičia, prarodičia) aj na základe využitia fotografií z rodinného prostredia.
<i>História okolia</i>	122.Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.	Učiteľka rozpráva a vedie riadený rozhovor o minulosti blízkeho okolia aj prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru, ktoré sa viažu na danú lokalitu. Obsah sprístupňuje napríklad prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu.
<i>Základy etikety</i>	133. Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.	- modelmi etického správania z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia... Dovedie deti k používaniu a zautomatizovaniu zdvorilostných fráz typu, napr. prosím, ďakujem, nech sa páči, dovoľíš, prepáč, ale aj všetko najlepšie a iné
 <i>Ľudské vlastnosti a emócie</i>	141.Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.	Učiteľka vytvára deťom príležitosti na identifikovanie pozitívnych a negatívnych vlastností.Učiteľka vycíti, kedy je vhodný okamih na sebareflexiu dieťaťa, na základe ktorej dieťa uvedie príklady pozitívnych prejavov správania u seba a prizná si aj negatívne prejavy vo vlastnom správaní.

 ČLOVEK A SVET PRÁCE <i>Užívateľské zručnosti</i>	169.Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vyberať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania,
Remeslá a profesie	172.Pozná niektoré tradičné remeslá. 173.Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).	Zameriava sa na opis postupu prípravy vybraných produktov tradičných remesiel, napríklad tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, košíkárstvo (podľa aktuálnych možností školy). Vybrané jednoduché postupy s deťmi realizuje. Aktivity realizuje tak, aby sa deti zamýšľali nad spôsobom, ako mohli byť jednotlivé produkty tradičných remesiel vytvorené (napr. kde a ako získať materiál na prípravu prúteného košíka, čím materiál prípadne nahradiť a pod.). Moderuje diskusiu o aktuálnych predstavách detí o obsahu pracovnej náplne vybraných povolání, pričom sústreďuje pozornosť detí na ich aktuálne skúsenosti s danými povolaniami.
 UMENIE A KULTÚRA Percepčné činnosti	179.Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka počúva s deťmi detskú hudobnú skladbu a piesne. Učiteľka sama spieva a hrá deťom piesne a inštrumentálne miniatúry. Učiteľka učí deti sluchom rozlišovať zvuky a tóny, zdroj hudobného a nehudobného zvuku. Identifikujú hlas dieťaťa, mužský, ženský, sólo spev, spev skupiny, znenie najznámejších klasických hudobných nástrojov, odkiaľ prichádza zvuk, či tón.
Hudobno-pohybové činnosti	181.Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. 182.Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Učiteľka vedie deti k správne tanečnému držaniu tela, kultivovanému pohybu pri pohybovom vyjadrení obsahu riekaniak, piesní a hudby. Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách

Spontánny výtvarný prejav 	203.Kreslí postavu. 204.Používa rôzne maliarske nástroje.	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvierat'a, bez nárokov na vystihnutie proporcií, s vystihnutím hlavných znakov (napr. uši, krk, prsty na ruke), s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz. Učiteľka podnecuje používanie čiary, bodu (kreslenie vybraným nástrojom a materiálom; dieťa si má predtým možnosť vyskúšať rôzne kresliace nástroje, napr. ceruzku rôznej tvrdosti, fixku, uhlík, rudku, štetec/drievko a tuš ...) a porovnať rôzne kvality ich kresebnej stopy.
Výtvarné činnosti s farbou	200. Hravo experimentuje s farbami.	Učiteľka zameriava pozornosť detí na názvy základných farieb a farieb zmiešaných (z dvoch základných farieb), svetlých a tmavých farieb. Ponúka aktivity zamerané na usporiadanie farieb (v krabíčke, na palete).
ZDRAVIE A POHYB Pohyb a telesná zdatnosť 	221.Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. • 230. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. 228. Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	podporuje u detí osvojovanie si základných polôh a postojov (stoj čelom vpred, stoj čelom vzad, drep, kľak, sed, ľah vpred, ľah vzad). Vhodné je využívať poradové cvičenia a správnu terminológiu (upažiť, zapažiť, vzpažiť, predpažiť, pripažiť, unožiť, zanožiť, prednožiť, prinožiť, pokrčiť, skrčiť a pod.). Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok. Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.
Zdravie a zdravý životný štýl 	217.Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa 218.Ovláda základné sebaobslužné činnosti.	Pri každodenných činnostiach sú deti učiteľkou vedené k dodržiavaniu základných hygienických návykov Zdokonaľujú sebaobslužné činnosti ako obliekanie, vyzliekanie, prezúvanie, zaväzovanie šnúrok, osvojujú si základy stolovania (držanie príboru, použitie servítky, držanie hrnčeka či poháru pri pití)

III: Obsahový celok: **KNIHA A JEJ ČARO**

Časové trvanie: 1mesiac

Témy obsahového celku :

- 1. Navštívime svet rozprávok**
- 2. Maľovaná abeceda**
- 3. Z čoho sa vyrába / Fából vaskarika**
- 4. Prebúdza sa jarná lúka**

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU Obsahový celok „Kniha a jej čaro“ je zameraný na rozvoj prípravy na písanie, porozumenia a komunikačných kompetencií. Deti sa zoznamujú s knihou, jej využitím, svetom knižnice. Kladie dôraz na svet rozprávok. poskytuje možnosť objavovať a porovnávať živú a neživú prírodu.

FORMY ORGANIZÁCIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI

- práca v malých skupinách (diferencovanie podľa stupňa samostatnosti detí, veku, špecifických schopností detí)
- práca vo dvojiciach (vzájomne si pomáhajúce dvojice)
- individuálne práca detí (individuálne vzdelávanie)
- frontálna výučba
- hra
- prechádzka

VZDELÁVACIE STRATÉGIE A METÓDY :

- hra
- hudobné a pohybové aktivity - spev, recitovanie, dramatizácia (tanec, riekanky)
- interaktívne a zážitkové učenie (prechádzka, experimentovanie)
- kreslenie, maľovanie, strihanie, lepenie, demonštrovanie (rozprávok, písmená, čísla , živá a neživá príroda)
- riešenie problémových a technických úloh- konštruovanie, dopĺňovanie
- práca s pracovnými listami
- rozhovor a diskusia o téme (rozprávky, básne, písmená, čísla, živá a neživá príroda, ročné obdobie – jar)

- metódy a techniky dramatickej výchovy (inscenačné činnosti, dramatizácia rozprávok)
- opakovanie (prehlbovanie vedomostí)
- práca s knihou, obrazovým a ilustračným materiálom.
- výklad učiteľky – precvičovanie aktívneho počúvania,
- práca s knihou, vysvetlenie (obrázkové čítanie – rozprávok, hra s písmenami a číslami, živá, neživá príroda okolo nás, jar)
- digitálne technológie, Interaktívna tabuľa – (témy z online programu Viki)
- rozprávanie, kladenie otázok (rozprávky, básne, písmená, čísla, živá, neživá príroda okolo nás, jar)
- precvičovanie (pohybové a relaxačné cvičenia)
- pozorovanie, porovnávanie (triedenie, určovanie predmetov, hračiek, geometrických tvarov)
- opis, určovanie
- mapovanie
- analýza a hodnotenie produktov výtvarných a pracovných činností dieťaťa
- hodnotenie

VZDELÁVACIE ZDROJE (PRE DETI A PRE UČITEĽKU)

- výtvarný, pracovný materiál
- cvičebné pomôcky
- detská autorská a ľudová literatúra
- pracovné listy
- učebné pomôcky k príslušnej téme
- spevníky a zborníky piesní
- výučbové programové zdroje - softvéry v počítačoch (ActiveInspire,)
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)

III. VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

<i>VZDELÁVACIE OBLASTI a tematické okruhy</i>	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<i>JAZYK A KOMUNIKÁCI</i> <i>Komu nikačné konvencie</i> 	4. Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí; neskákať mu do reči; prihlásiť sa o slovo), umiestni ich na viditeľné miesto (v podobe piktogramov), dbá na ich dôsledné dodržiavanie.
<i>PÍSANÁ REČ</i> <i>Poznávanie funkcií písanej reči</i> 	8. Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	Pravidelným čítaním, bohatou ponukou textových žánrov, možnosťou výberu podľa záujmu detí poskytuje učiteľka bohaté zážitky a skúsenosti s čítaním, podporuje pozitívny vzťah ku knihám a písanej kultúre, prispieva k upevňovaniu čitateľských návykov.
<i>Porozumenie impli cit. významu textu</i>	14.. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.	Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).
<i>Porozumenie impli citného významu textu</i>	13. Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.	V rámci rozhovorov a diskusií k čítaným textom kladie učiteľka rôzne typy otázok, podnecuje deti k rozmyšľaniu o obsahu textu, rozvíja a prehľbuje porozumenie vo viacerých smeroch a rovinách porozumenia.
<i>Porozumenie impli citného významu textu</i>	22. Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.	predvídaníu obsahu, formulovaniu očakávaní, utváraníu predstáv, domýšľaníu obsahu – vyvodzovaníu možných významov (dedukcii), chápaníu súvislostí medzi obsahom textu a reálnym svetom, vlastnými skúsenosťami, rozlišovaníu reálnych a nereálnych, fantazijných obsahov, aplikácii – používaníu informácií z textu v reálnej situácii (uviesť príklad zo života, postupovať podľa inštrukcií,

Porozumenie explicitného významu textu	11. Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).	V následných rozhovoroch, vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách ich učiteľka opakovane používa, vytvára príležitosti na ich zmysluplné používanie deťmi. V slovných hrách (hľadanie protikladov, prirovnaní, tvorba zdrobnení, homonymá, antonymá, synonymá a i.) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.
Porozumenie explicit. významu textu	12. Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah, udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky (<i>Čo nové sme sa dozvedeli? Podľa čoho vieme, že...?</i>)
Čísla a vzťahy	51. Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: porovnať počty dvoch skupín, vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.
Geometria a meranie <i>Geometria és mérés</i> 	59. V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. 24. Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. 57. Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).	V bežných situáciách zo života (príchod pretekárov do cieľa, čakanie v rade na obed, na lístky) a v rozprávkových situáciách (O rukavičke, O pampúšikovi) učiteľka spolu s deťmi popisuje polohu osôb, postáv ... pomocou daných pojmov. Dramatizáciou vedie deti k orientácii v usporiadanom rade. Iniciuje činnosti, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývačky). Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.
Logika 	73. Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.	Umožní deťom vytvárať pri stavbách pravidelnosť (napríklad vyplň rám týmito kockami tak, aby sa červená a modrá kocka nestretávali a pod.).

ČLOVEK A PRÍRODA Vnímanie prírody	72. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi.	Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.
	82. Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Určuje kategórie triedenia rôznych prírodných objektov a zisťuje, do akej miery deti pri triedení premýšľajú.
Rastliny	86. Uvedie niektoré životné prejavy rastlín.	Venuje sa aktivitám zameraným na skúmanie klíčenia a rastu rastlín ako dvoch špecifických procesov. Vede deti tak, aby si uvedomili, že klíčenie a rast rastliny sú prejavom jej života.
Živočíchy	88. Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. 108. Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.	Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočíchy chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné.
Prírodné javy 	101. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň,).	Svetlo a tieň - Identifikujú spolu zdroje svetla a to, ako je možné svetlo vytvoriť. Skúmajú tvorbu tieňa, jeho predlžovanie a skracovanie, pozorovanie tieňa v exteriéri v súvislosti so zdanlivým pohybom Slnka po oblohe a pod.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ Orientácia v čase 	103. Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. 104. Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole. Spolu sa rozprávajú o význame záľub a deti si svoje záľuby vzájomne porovnávajú. Rozprávajú sa o povinnostiach v rámci režimu dňa (napríklad čistiť si zuby, ísť včas spať). Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť rozvíjať si adekvátne používanie pojmov vyjadrujúcich časové súvislosti, najmä: včera, dnes, zajtra, dávno, teraz, potom (napríklad pri opise zážitkov, záľub, plánov na prázdniny, rodokmeňa a pod.).
Geografia okolia	119. Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.	Učiteľka vedie riadený rozhovor na tému prírodné krásy našej vlasti.

 Ľudské vlastnosti a emócie	136. Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.	Deti dostávajú príležitosti na hodnotenie aj záporných vlastností prostredníctvom nevhodného správania negatívnych rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...
ČLOVEK A SVET PRÁCE Szerkesztés Konstruovanie 	164. Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všimaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú
Užívateľské zručnosti -	161. Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.)	
UMENIE A KULTÚRA Rytmické činnosti 	174. Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.
Percepčné činnosti	179. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka počúva s deťmi detské hudobné skladby a piesne. Učiteľka sama spieva a hrá deťom piesne a inštrumentálne miniatúry. Učiteľka učí deti sluchom rozlišovať zvuky a tóny, zdroj hudobného a nehudobného zvuku. Identifikujú hlas dieťaťa, mužský, ženský, sólo spev, spev skupiny, znenie najznámejších klasických hudobných nástrojov, odkiaľ prichádza zvuk, či tón.
Hudobno-dramatické činnosti	184. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Učiteľka spoločne s deťmi vyberá vhodnú hudbu na vykreslenie prostredia, nálady a postáv v hudobno-dramatických celkoch a hudobných rozprávkach.
Výtvarné činnosti s farbou 	199. Farbami vyjadruje pocity.	Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb. <i>Pozn.: učiteľka necháva dieťaťu priestor na vlastnú sebarealizáciu, objavovanie, experimentovanie a vyjadrenie fantázie s možnosťou</i>

		<i>prepojenia na aktivity v inej vzdelávacej oblasti.</i>
Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	189. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domal'ovávanie škvrny, odtlačku farby – dekalku (škvrna, ktorá vznikne roztláčením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená)
Synestézia (medzi-zmyslové vnímanie)	207. Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.	Učiteľka podnecuje farebné vyjadrenie výrazných chutí farbami (napr. kyslosť – citrón – žltá ...). Volí aktivity, kde sa deti inšpirujú náladou hudobnej skladby; s dôrazom na vzťah zrakovej a zvukovej skúsenosti
ZDRAVIE A POHYB Pohyb a telesná zdatnosť 	213. uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. 226. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. 223. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. 222. Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play. Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné. Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, do cieľa).
Zdravie a zdravý životný štýl 	210. Má správne držanie tela v stoji a v sede. 209. Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).	Správne držanie tela v rôznych polohách (stoj, sed, ľah) učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia. Učiteľka upevňuje hygienické návyky a rozpráva sa s deťmi o význame prevencie chorôb (napríklad umývanie rúk ako prevencia pred infekčnými chorobami, otužovanie, pravidelný pohyb; čistenie zubov a obmedzenie konzumácie sladkostí ako prevencia pred zubným kazom a pod.)

IV. Obsahový celok: **JARNÁ VÍLA**

Časové trvanie: 1mesiac

Témy obsahového celku

- 1. Svet poézie**
- 2 Veľká Noc**
- 3. Zvieratká na hospodárskom dvore**
- 4. Prebúdza sa vtáctvo a hmyz**

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU V rámci obsahového celku „Jarná Víla“ rozvíjame u detí ochranárske postoje k prírode, pomáhame im poznávať kvety, vtáky a hmyz. Obsahový celok je zameraný na rozvíjanie vzťahu k prírode, so zreteľom aj na Veľkú Noc. Deti si vytvárajú základné poznatky a predstavy o počasi o striedaní ročných období. Všimame si zázraky jari odzrkadľujúce sa v literatúre a poézii, objavujeme oslavu prírody v ľudových tradíciách.

FORMY ORGANIZÁCIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI

- Frontálne vzdelávanie	Hra, hrové činnosti	Premietanie diafilmov	Priame pozorovanie prírody	Knihy
-------------------------	---------------------	-----------------------	----------------------------	-------

VZDELÁVACIE STRATÉGIE A METÓDY :

- | | |
|---|---|
| - Prvky pracovnej výchovy | spracovanie odpadových materiálov |
| - Modelovanie | Pracovné listy |
| - priame pozorovanie | grafomotorické cvičenia |
| - možnosti poskytujúca detská literatúra, rozprávky, riekanky | |
| - manipulácia s didaktickými hračkami, didaktické hry | |
| - rozhovor, prezentovanie poznatkov | |
| - hudobné činnosti | pohybové aktivity v interieri a v exterieri |
| - konštruovanie | výtvarné činnosti |

VZDELÁVACIE ZDROJE (PRE DETI A PRE UČITEĽKU)Knihy, Prírodný materiálNáčinie a náradie
VymaľovánkyVýtvarný materiál, plastelína, nožnice, piesok

Hudobné nástroje,

IV . VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

<u>VZDELÁVACIE</u> <u>OBLASTI a</u> <u>tematické okruhy</u>	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<u>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</u> Komu nikáčne konvencie	5. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniak so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, f, l, ľ, a pod.).
Gramatická správnosť a spisovná	6. Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvítené vety a súvetia.	Prostredníctvom vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov.
PÍSANÁ REČ Porozumenie impli- citného významu textu	9 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	Dôležitou súčasťou pri práci s textami pri spoločnom čítaní sú riadené rozhovory a diskusie (pred, počas, po čítaní). Počas spoločných rozhovorov učiteľka dbá o zapájanie všetkých detí, posmeľuje a poskytuje priestor na vyjadrenie menej aktívnych detí, vyzýva ich, aby sa navzájom počúvali, kladli otázky a odpovedali.
Porozumenie explicitného významu textu	12. Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah, udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky (Čo nové sme sa dozvedeli? Podľa čoho vieme, že...?)
Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	15. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra textu. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žáner ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje (učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh, pozrieme sa do encyklopédie, vyhladáme si informáciu na internete).
	29. Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	Recitovanie básní a spev piesní učiteľka dopĺňa rytmickým sprievodom (napr. tleskaním, rytmizáciou na ľahkoovládateľných hudobných nástrojoch).

Čísla a vzťahy	42. V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. 48. Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa určuje počet predmetov: usporiadaných aj neusporiadaných, všetkých aj len s danou vlastnosťou, ktoré sú neustále k dispozícii, ale aj takých, ktoré sú k dispozícii len určitý čas. Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: porovnať počty dvoch skupín, vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.
Geometria a meranie	26. Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. 52. Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov. 56. Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).	Iniciuje činnosti, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývačky). Umožní deťom, aby merali pomocou neštandardných jednotiek dĺžky (napr. špagátu či prúžku papiera). Vytvára rôzne situácie na porovnávanie predmetov (pri porovnaní viacerých predmetov aj vyberanie naj...) pomocou veľkosti zvoleného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka...) a to odhadom aj meraním. Pri porovnávaní odhadom robia deti kontrolu odhadu meraním.
Geometria a meranie <i>Geometria és mérés</i>	65. Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).	Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad: riešenie bludísk, postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami, spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami, nájdenie druhého konca čiary.
ČLOVEK A PRÍRODA Rastliny	84. Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. 85. Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových	Učiteľka sústreďuje pozornosť detí na hľadanie spoločných a rozdielných znakov rôznych rastlín, používa na to rastliny blízkeho okolia (školský dvor), resp. rastliny, ktoré deti poznajú (s dôrazom na úžitkové, liečivé rastliny).

	rastlín a húb. 93.. Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny.	Klíčenie a rast rastlín vysvetľuje na príklade pestovania vybraných poľnohospodárskych plodín; venuje sa objasňovaniu spôsobu rozmnožovania rastlín. Vytvára aktivity, v ktorých deti spoznávajú úžitok z húb (kvasnice, jedlé huby), ale uvedomia si aj ich nebezpečenstvo (plesne, jedovaté huby).
Živočíchy 	106. Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. 88. Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.	Učiteľka vedie deti k spoznávaniu spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dážd'ovka, motýľ). Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.
Prírodné javy	101. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň)	<i>Svetlo a tiene</i> - Identifikujú spolu zdroje svetla a to, ako je možné svetlo vytvoriť. Skúmajú tvorbu tieňa, jeho predlžovanie a skracovanie, pozorovanie tieňa v exteriéri v súvislosti so zdanlivým pohybom Slnka po oblohe a pod.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ Eudia v blízkom a širšom okolí 	130.. Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.	Učiteľka vedie deti k tomu (napr. aj prostredníctvom rolových hier), aby pri nadväzovaní kontaktu s inými osobami využili adekvátne verbálne prejavy – oslovenie, predstavenie sa menom a priezviskom a neverbálne prejavy – očný kontakt, mimiku (aj úsmev), gestikuláciu a pod.
Orientácia v čase	107. Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o meraní času hodinami a kalendárom. Oboznamuje ich so základnou funkciou hodín a kalendáru (čo merajú, ako sa používajú).
História okolia	122. Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. (Veľká Noc.)	Učiteľka rozpráva a vedie riadený rozhovor o minulosti blízkeho okolia aj prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru, ktoré sa viažu na danú lokalitu. Obsah sprístupňuje napríklad prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu – Veľká Noc.

Základy etikety	131. Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii.	Učiteľka vedie deti k používaniu pozdravov primerane situácii a vzhľadom na osobu, s ktorou sa zdraví: vlastným modelom etického správania, pozorovaním zdravenia sa dospelých a zdravenia sa druhých detí, modelmi etického správania z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...
Ľudské vlastnosti a emócie	143 Opíše aktuálne emócie.	Učiteľka navodzuje hry a činnosti, v ktorých deti prostredníctvom symbolov vyjadrujú, ako sa práve cítia.
<u>ČLOVEK A SVET</u> <u>PRÁCE</u>  technológia výroby	171. Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.),
Užívateľské zručnosti	169. Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vyberať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania,
<u>HUDOBNÁ VÝCHOVA</u> 	176. Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2. Učiteľka vytvára u detí návyk správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozcvičiek a hier s dychom.
Rytmické činnosti	175. Realizuje rytmičný sprievod k riekankám a piesňam.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára rytmičné sprievody k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra či rytmičného ostináta, deti vytvárajú rytmičnú predohru, medzihru a dohru hrou na tele, alebo využívajú rytmičné nástroje Orffovho inštrumentára.
Inštrumentálne činnosti	178. Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmičného ostináta.

Percepčné činnosti	180. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnil pohybovom, či výtvarne.
VÝTVARNÁ VÝCHOVA Spontánny výtvarný prejav 	204. Používa rôzne maliarske nástroje.	Učiteľka podnecuje používanie čiary, bodu (kreslenie vybraným nástrojom a materiálom; dieťa si má predtým možnosť vyskúšať rôzne kresliace nástroje, napr. ceruzku rôznej tvrdosti, fixku, uhlík, rudku, štetec/drievko a tuš ...) a porovnať rôzne kvality ich kresbenej stopy.
Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	189. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domal'ovanie škvrny, odtlačku farby – dekalku
	192. Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	Učiteľka dáva deťom príležitosť na modelovanie jednoduchého figurálneho tvaru (mäkká modela hmota).
Vnímanie umeleckých diel	211. Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.	Učiteľka zameriava pozornosť detí na aktívne vnímanie výtvarného diela. Umožňuje deťom opis výtvarného diela. Vedie s deťmi rozhovory o výtvarnom diele.
ZDRAVIE A POHYB Pohyb a telesná zdatnosť 	222. Ovláda správnu techniku chôdze a behu. 230. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. 225. Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa). Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrtových dôb v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísuný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod.

Zdravie a zdravý životný štýl <i>Egészséges életmód</i> 	210. Má správne držanie tela v stojí a v sede.	Správne držanie tela v rôznych polohách (stoj, sed, ľah) učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia.
--	--	---

V: Obsahový celok: EMÓCIE /* MEDZIĽUDSKÉ VZŤAKY

Časové trvanie: 1mesiac

Témy obsahového celku **1. Dnes má sviatok moja mama**
 2. Láska k prírode
 3. Život okolo vodných tokov
 4. Nebezpečenstvá

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU Obsahový celok je zameraný na posilňovanie úcty k ľuďom, k sebe samému a k prírode. Deti majú možnosť chápať a orientovať sa vo vzťahoch vo vlastnej rodine, reflektovať jeho rôznymi formami, prejavovať vlastné postoje k jej členom, hlavne k matke. Deti môžu vyjadrovať svoje emócie prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov. Témy obsiahnuté v obsahovom celku sú zamerané na rozvíjanie vzťahu k rodine, voči sebe a k prírode. Posilňujú sa postoje preberať na seba primeranú zodpovednosť. Deti majú možnosť dozvedieť sa viac aj o pitnej vode, o kolobehu vody v prírode a jej význame pre život. Oboznamujú sa so spôsobom života vodných živočíchov a zvierat. Venuje sa patričná pozornosť a tematike „rôzne nebezpečenstvá“.

Obsahový celok č.V sa prelína s obsahovými celkami č: IX v podtému Moja rodina, č.I.Začína sa nový rok-podtéma: Staráme sa o zvieratá, č:IV-Jarná víla, podtéma: Prebúdza sa vtáctvo a hmyz.

FORMY ORGANIZÁCIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI

- Frontálne vzdelávanie
- *Hra, hrové činnosti*
- *Premietanie diafilmov*
- *Priame pozorovanie prírody* *Knihy*

VZDELÁVACIE STRATÉGIE A METÓDY :

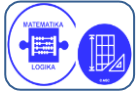
- Prvky pracovnej výchovy
- Modelovanie
- Pracovné listy
- priame pozorovanie grafomotorické cvičenia
- možnosti poskytujúca detská literatúra, rozprávky, riekanky
- manipulácia s didaktickými hračkami, didaktické hry
- rozhovor, prezentovanie poznatkov
- hudobné činnosti
- pohybové aktivity v interieri a v exterieri
- konštruovanie
- výtvarné činnosti

VZDELÁVACIE ZDROJE (PRE DETI A PRE UČITEĽKU)

- knihy, prírodný materiál
- náčinie a náradie
- hudobné nástroje,
- maľovanky
- výtvarný materiál, plastelína, nožnice, piesok

V. MÁJ VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

<i>VZDELÁVACIE OBLASTI a tematické okruhy</i>	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<i>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</i> Komunikačné konvencie 	1. Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.
<i>Znalosť žánrov a jaz.prostriedkov</i>	16. Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.	Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi diskutuje, či sa príbeh mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy z hľadiska žánru textu (či ide o text, ktorý slúži na zábavu, oddych, ponaučenie, získavanie informácií).
<i>Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</i>	19. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnuť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všímajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu. Pred čítaním knihy učiteľka oboznamuje deti s tým, kto je autorom knihy a ako sa kniha volá.
 <i>Grafomotorické predpoklady písania</i>	35. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. 33. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku. Vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a dlane a prstov (o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička).
<i>Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</i> 	29. Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. 34. Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	Recitovanie básní a spev piesní učiteľka dopĺňa rytmickým sprievodom (napr. tleskaním, rytmizáciou na ľahkoovládateľných hudobných nástrojoch). Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaným vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné

		analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁVIAMI Čísla a vzťahy 	43. V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa určuje počet predmetov: - usporiadaných aj neusporiadaných, - všetkých aj len s danou vlastnosťou, - ktoré sú neustále k dispozícii, ale aj takých, ktoré sú k dispozícii len určitý čas. Pri menej prehľadných situáciách ukazuje, ako si pri zisťovaní počtu môžeme pomáhať chodením pomedzi predmety, úpravou objektov (zmena polohy, robenie značky, na započítanom objekte) a vytvára príležitosti na ich osvojenie si deťmi.
Geometria a meranie 	64. Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. 23. Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).	prostredníctvom telies (napríklad otáčanie stien telesa, obkresľovanie (kreslenie pôdorysu), prestrkávanie telies cez „tesné“ otvory, ...). Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, odelovanie, ...). Učiteľka umožňuje deťom využívať orientáciu v priestore, roviny a rade v rôznorodých situáciách a hrách. Pritom sa snaží o rozvíjanie všetkých pojmov spojených s orientáciou.
Logika 	73. Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. 75. Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).	Umožní deťom vytvárať pri stavbách pravidelnosť (napríklad vyplň rám týmito kockami tak, aby sa červená a modrá kocka nestretávali a pod.). Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení. Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdelte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).

Práca s informáciami	77. Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier
ČLOVEK A PRÍRODA Vnímanie prírody 	81. Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách. Porovnáva detské predstavy a zdôrazňuje rozdiely. Určuje kategórie triedenia rôznych prírodných objektov a zisťuje, do akej miery deti pri triedení premýšľajú.
Rastliny, 	85. Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. 86. Uvedie niektoré životné prejavy rastlín.	Venuje sa aktivitám zameraným na skúmanie klíčenia a rastu rastlín ako dvoch špecifických procesov. Vedie deti tak, aby si uvedomili, že klíčenie a rast rastliny sú prejavom jej života. Učiteľka dáva dôraz na spoznávanie vybraných liečivých a jedovatých rastlín. Venuje sa objasneniu účinku z pestovania rastlín a upozorňuje na nebezpečenstvo, ktoré predstavujú jedovaté rastliny.
Živočích 	88. Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.	
Neživá príroda 	101. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (zvuk,,).	Zvuk - Učiteľka vytvára príležitosť na sledovanie rôznych spôsobov vzniku zvukov a o spôsoboch ich zosilňovania a zoslabovania. Deti sa napríklad pokúšajú usmerňovať zvuk papierovými lievikmi alebo skúmajú prenos zvuku po „špagátovom telefóne“.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ  Geografia okolia	120. Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. 119. Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.	Učiteľka vedie riadený rozhovor na tému prírodné krásy našej vlasti.-rieky, jazerá, priehrady ... geograficky pomenúvame prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod. Rozpráva sa s deťmi o skúsenostiach, ktoré s krajinou majú a o tom, ako človek krajinu mení (napríklad výstavbou miest,

 Ľudské vlastnosti a emócie	143. Opíše aktuálne emócie. 152. Obdarí druhých. 158. Odmietá kontakt s neznámymi osobami.	priehrad a pod.). Učiteľka taktne nabáda dieťa na opisovanie emócií pozitívnych (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcit) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe: pozorovania druhých detí či rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., vlastných aktuálnych zážitkov. Obdarí mamičku, starú mamu Prezentuje deťom reálne a fiktívne situácie, v ktorých sa odmieta nevhodné správanie prostredníctvom: rozprávok a príbehov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., rolových hier. Opisuje a hodnotí spolu s deťmi, čo je bezpečné a čo nebezpečné správanie.
ČLOVEK A SVET PRÁCE <i>Szerkesztés</i> 	167. Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Ako vytvoriť loďku, ktorá bude plávať na vode? Ako zložiť papierové lietadlo, aby letelo čo najdlhšie? Ako vytvoriť padák, ktorý spomalí pád predmetu najlepšie? Ako spojiť papiere do „knižky“?). Po dokončení výrobku učiteľka vedie deti k opisu tvorby a účelu vytvoreného výrobku. Vytvoriť darček pre mamičku, starú mamu
Užívateľské zručnosti 	169. Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. 170. Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vyberať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.
Technológie výroby - 	171. Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba džúsu z ovocia; alebo sušenie húb a pod.), Huby rastú už od apríla až do neskorého jesene. Realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.
UMENIE A KULTÚRA Rytmické činnosti	174. Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na

		ozvenu či štafetu.
Hudobno-dramatické činnosti 	184. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti využijú prvky hudobno-dramatickej improvizácie a hudobno-dramatickú interpretáciu (zmenené dramatické podanie). Učiteľka spoločne s deťmi vyberá vhodnú hudbu
Hudobno-pohybové činnosti 	182. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Vhodne kombinuje hru na tele (tlieskanie, plieskanie, dupanie) a tanečné prvky. Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách
Spontánny výtvarný prejav 	206. Opíše obsah kresby.	
Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	199. Farbami vyjadruje pocity. 191.. Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.	Vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb Dokresľovanie alebo domal'ovanie škvry, odtlačku farby – dekaliku (škvry, ktorá vznikne roztláčením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená) čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.
ZDRAVIE A POHYB  Pohyb a telesná zdatnosť	221. Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. 224. Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. 226. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách..	osvojovanie si základných polôh a postojov (stoj čelom vpred, stoj čelom vzad, drep, kľak, sed, ľah vpred, ľah vzad). Vhodné je využívať poradové cvičenia a správnu terminológiu (upažiť, zapažiť, vzpažiť, predpažiť, pripažiť, unožiť, zanožiť, prednožiť, prinožiť, pokrčiť, skrčiť a pod.). Cvičenia zamerané na rozvoj koordináčnych schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonmo - lastovička). Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik prevalov (kotúl vpred, kolíska, bočné prevaly).

Zdravie a zdravý životný štýl 	213.Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. 216.Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.	Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti (kondičné a koordinačné), ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou Učiteľka uvádza príklady zdravie ohrozujúcich situácií (poštípanie hmyzom, popálenie, poranenie atď.) a diskutuje s deťmi o ich vlastnej skúsenosti
---	--	--

VI: Obsahový celok: **TEŠÍME SA NA LETO**

Časové trvanie: 1mesiac

Témy obsahového celku /:

- 1. Deň detí oslavuje celý svet**
- 2. Vychádzka v zoologickej záhrade**
- 3. Radosti z cestovania**
- 4. Rozlúčka s materskou školou**

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU Blížiaci sa Deň detí a koniec školského roka prinesie deťom veľa radosti a zábavy. Tento tematický celok je zameraný na hry, výlety, na podporu kooperácie medzi deťmi, na podnecovanie detí k aktivite, samostatnosti, tvorivosti a zodpovednosti. Deti sa dozvedia viac o cestovaní, o funkciách a význame cestnej, leteckej, železničnej a vodnej doprave. Zoznamujú sa so životom voľne žijúcich zvierat a tiež zvierat v ZOO. Záver školského roka patrí rozlúčkovým aktivitám.

Obsahový celok č. VI. sa prelína s obsahovými celkami: č. IX- podtéma: Bezpečne na ceste, obsahovým celkom č.I.- Začína sa nový rok, podtéma: Krásy hlavného mesta, a obsahovým celkom č.V.-Emócie medziľudské vzťahy , v podtéma: Láska k prírode(zem-vzduch), a Nebezpečenstvá

FORMY ORGANIZÁCIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI - frontálne vzdelávanie - výučba

- práca v malých skupinách (diferencovanie podľa stupňa samostatnosti detí, veku, špecifických schopností detí)
- práca vo dvojiciach (vzájomne si pomáhajúce dvojice)
- individuálne práca (individuálne vzdelávanie)
- hra
- prechádzka , výlety a exkurzie

VZDELÁVACIE STRATÉGIE A METÓDY :

- hra
- zážitkové, pohybové a športové aktivity
- učenie (exkurzia)
- hudobné a pohybové aktivity - spev, recitovanie (tanec, riekanky s tematikou rozlúčka predškolákov)
- kreslenie, maľovanie, strihanie, lepenie, demonštrovanie (ZOO, cestovanie, Deň detí)
- riešenie problémových a technických úloh- konštruovanie, doplňovanie
- práca s pracovnými listami
- rozhovor a diskusia o téme (rozhovor o prázdninách, o ZOO, o cestovaní atď.)
- metódy a techniky dramatickej výchovy(inscenačné činnosti, dramatizácia rozprávok)
- opakovanie (prehlbovanie vedomostí)
- práca s knihou, obrazovým a ilustračným materiálom.
- výklad učiteľky – precvičovanie aktívneho počúvania,
- digitálne technológie, Interaktívna tabuľa – (témy z online programu Viki – téma ZOO, „medziľudské vzťahy...)
- rozprávanie, kladenie otázok (o deťoch z celého sveta, o zvieratách o cestovaní, o základnej škole a o prázdninách)
- precvičovanie (pohybové a relaxačné cvičenia)
- pozorovanie, porovnávanie (triedenie, určovanie predmetov, hračiek, geometrických tvarov, zvierat, dopravných prostriedkov...)
- opis, určovanie, mapovanie
- analýza a hodnotenie produktov výtvarných a pracovných činností dieťaťa
- hodnotenie

VZDELÁVACIE ZDROJE (PRE DETI A PRE UČITEĽKU)

- výtvarný, pracovný materiál
- cvičebné pomôcky
- lexikony, detská literatúra
- pracovné listy
- učebné pomôcky k príslušnej téme
- spevníky a zborníky piesní
- výučbové programové zdroje - softvéry v počítačoch (ActiveInspire,)
- CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)

VI. JÚN VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

<i>VZDELÁVACIE OBLASTI a tematické okruhy</i>	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<i>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</i>  <i>Komu nikačné konven</i>	4. Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí; neskákať mu do reči; prihlásiť sa o slovo), umiestni ich na viditeľné miesto (v podobe piktogramov), dbá na ich dôsledné dodržiavanie
<i>Artikulácia a výslovnosť</i>	5. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	
<i>Znalosť žánrov a jaz.prostriedkov</i>	10. Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na prozódii (intonáciu, prízvuk, tempo, intenzitu, pauzy), moduláciou hlasu zvýrazňuje rozdiel medzi rozprávačom a priamou rečou rôznych postáv. Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov
<i>Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</i>	17. Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok.	Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi diskutuje, či sa príbeh mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy z hľadiska žánru textu (či ide o text, ktorý slúži na zábavu, oddych, ponaučenie, získavanie informácií).
 <i>Kniha a koncept tlače</i>	28. Identifikuje niektoré písmená abecedy.	Učiteľka môže písomne označiť hrové kútky alebo centrá aktivít v triede (knižnica, polička na odkladanie prác detí, ...), na nástenku a informačné plochy v triede umiestňuje krátke oznamy alebo inštrukcie napísané veľkými tlačnými písmenami, pri zadávaní úloh v skupine dáva deťom (5-6 ročným) postup v podobe stručnej osnovy činností (jednoslovné inštrukcie). Tieto informácie dopĺňa piktogramami činností alebo objektov ¹ .

¹ Pod pojmom objekt rozumieme predmet, obrázok.

 Grafomotorické predpoklady písania	37. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.	V nadväznosti na to si dieťa osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (o.i. vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a dlane a prstov (o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička).
Čísla a vzťahy	47. Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Učiteľka vytvára situácie, kde sa rozdeľuje na dve alebo tri časti s rovnakým počtom a nechá deti úlohu riešiť intuitívne (bez počítania). Následne vedie deti ku kontrole, či sú skupiny správne rozdelené. Pri tom sa deti stretávajú aj s možnosťou, že sa skupiny zadaným spôsobom rozdeliť nedajú (riešenie neexistuje).
 Logika	71. Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. 76. Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.	
 Geometria a meranie	23. Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). 66. Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. 27. Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.	Učiteľka umožňuje deťom využívať orientáciu v priestore, rovne a rade v rôznorodých situáciách a hrách. Pritom sa snaží o rozvíjanie všetkých pojmov spojených s orientáciou. Zabezpečí, aby deti používali kartičky so symbolmi ↓, ←, →, ↑ (alebo kartičky s inými dohodnutými symbolmi pre pohyb v štvorcovej sieti) a aj pomocou spojených pokynov (napríklad: najprv 3-krát ← a potom 2-krát ↑). Iniciuje činnosti, pri ktorých sa kreslia, obťahujú rovné, krivé aj uzavreté čiary rôznej hrúbky.
ČLOVEK A PRÍRODA Vnímanie prírody 	67. Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách.

Živočích 	89.Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočích. 90.Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. 98.Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.	Učiteľka vedie deti k spoznávaní spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. zvieratá v ZOO). Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočích chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné.
Neživá príroda 	97.Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.	Učiteľka s deťmi diskutuje o prejavoch pohybu vzduchu, ktoré poznajú z bežného života (prie van, vietor, pohyb teplého vzduchu nad výhrevnými telesami a pod.). vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť vnímať prítomnosť vzduchu rôznymi zmyslami (napr. fúkanie vzduchu do vody slamkou; vytlačanie vzduchu zo špongí pod vodou, nafukovanie balóna a pod.).
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ Orientácia v čase	105.Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia..	Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami (napríklad režim dňa, oslavy a sviatky, dni pracovného voľna a pod.) a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (napríklad ročných období, jednotlivých fáz dňa a pod.).
Základy etiky Orientácia v oku cia v okolí	134.Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania. 111.Uvedie adresu svojho bydliska. 	
Dopravná výchova 	113.Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. 116.Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca. 117.Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.	<i>Dieťa ako cestujúci v hromadnej doprave a ako spolujazdec.</i> Učiteľka sa venuje pravidlám správania sa dieťaťa v hromadnej doprave a bezpečnému správaniu dieťaťa ako spolujazdca, napr. venuje pozornosť aj nutnému používaniu ochranných prvkov v role spolujazdca. Učiteľka sa s deťmi rozpráva o rôznych spôsoboch dopravy, aj

		podľa miesta ich pohybu, ďalej podľa ich možností na presun na kratšie a dlhšie vzdialenosti. Rozprávajú sa spolu s deťmi aj o spôsobe ich používania.
<u>ČLOVEK A SVET</u> <u>PRÁCE</u> <i>Konštruovanie</i> 	166. Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. 168. Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.). Učiteľka dbá na to, aby sa u detí rozvíjal cit pre efektívne, ekonomické a bezpečné postupy práce, čo znamená napríklad minimalizáciu odpadu (ekonomické vystrihovanie a vykrajovanie z rôznych materiálov, ako je papier, plastelína, cesto, hlina a pod.) ale tiež dodržiavanie bezpečnostných pravidiel pri používaní rôznych nástrojov a materiálov
<i>Užívateľské zručnosti</i>	170. Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, pomáha zlepšovať spôsobilosť používať nástroje a náradie správne
<i>Remeslá a profesie</i>	173. Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. šofér, vlakvedúci, učiteľ, policajt, ošetrovateľ zvierat v ZOO.	Učiteľka sa venuje diskusii o rôznych súčasných povolaniach. Moderuje diskusiu o aktuálnych predstavách detí o obsahu pracovnej náplne vybraných povolaní, pričom sústreďuje pozornosť detí na ich aktuálne skúsenosti s danými povolaniami. Sústreďuje sa na obsah pracovnej náplne a význam vybraných profesií
<u>UMENIE A KULTÚRA</u>  <i>Rytmické činnosti</i>	174. Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.
<i>Percepčné činnosti</i>	180. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka vytvára situácie pre opätovné počúvanie a spoznávanie už počúvaných hudobných diel. Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby

		vyjadrili slovom, stvárnil pohybovom, či výtvarne.
Hudobno-pohybové činnosti	183. Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	
Spontánny výtvarný prejav 	203. Kreslí postavu.	
Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	185. Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.	
Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	192. Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	Učiteľka dáva deťom príležitosť na modelovanie jednoduchého figurálneho a geometrického tvaru (mäkká modelovacia hmota).
<u>ZDRAVIE A POHYB</u>  Pohyb a telesná zdatnosť	230. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. 223. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. 225. Rytmicke správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. 227. Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné. Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrtových dŕb v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísuný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod. Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania. Turistické prechádzky sa spravidla realizujú počas pobytu vonku.

 Hygiena	219. Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.	Učiteľka vedie deti k tomu, aby si hračky upratali a udržiavali poriadok vo svojom okolí.
Zdravie a zdravý životný štýl 	216. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.	Učiteľka uvádza príklady zdravie ohrozujúcich situácií (poštípanie hmyzom, popálenie, poranenie atď.) a diskutuje s deťmi o ich vlastnej skúsenosti

11.1 METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

Po ukončení časového úseku sa hodnotí plnenie/splnenie/dosiahnutie vytýčených výkonových štandardov (špecifických cieľov) obsahového celku a zisťuje sa individuálny pokrok dieťaťa a tiež vlastné výchovno-vzdelávacie pôsobenie učiteľky na dieťa. Rešpektuje sa osobné učebné tempo dieťaťa aj jeho učebný štýl. Porovnávame dosiahnutú úroveň vzdelávacích výsledkov s očakávaniami sformulovanými vo vzdelávacích (výkonových) štandardoch.

Hodnotíme úroveň osvojených zručností a schopností detí, úroveň komunikácie, úroveň správania a interpersonálnych vzťahov s ostatnými deťmi, úroveň samostatnosti a zdravého sebavedomia dieťaťa. Získavame tiež informácie o obľúbených /preferovaných činnostiach dieťaťa a pod.

Pri hodnotení vzdelávacích výsledkov sa využíva **priame pedagogické pozorovanie**, overovacie diagnostické hárky a **pracovné listy**, pracovné zošity

Portfólio dieťaťa dokumentuje vzdelávacie výsledky a aktuálny osobnostný rozvoj dieťaťa v danom časovom úseku. Každý produkt detskej činnosti sa hodnotí **individuálne** s dieťaťom – formou rozhovoru, a **prezentáciou** detského produktu na výstavke pre rodičov, pri výzdobe triedy atď.).